

Mundo Argentino



Rosario
Chinchilla
Est. Wilcomb

En toda la república, 10 centavos
En el Uruguay, 6 centésimos

Cómo pasan los domingos los jóvenes de la Mutualidad Estudiantes de Bellas Artes



Tomando apuntes a la orilla del lago que hay en las cercanías de la estación Golf, en el paraje denominado "Los Vi-veros".



Un grupo de jóvenes y señoritas asociados de la Mutualidad que aprovechan algunos momentos libres para hacer un poco de ejercicio físico. Esta fotografía fué tomada después de un reñido "match" de tennis.



Mientras algunos de los compañeros van a hacer un paseo en canoa, otros permanecen dándole duro al trabajo.



Los bosques de la ribera son una fuente inagotable de inspiración para las amantes del pincel.



Los campeones de tennis de la Mutualidad sorprendidos en un momento de descanso esperando turno, pues son muchos los jugadores y la cancha una sola.



Algunos emigran a la vecina orilla en busca de asunto pictórico y de paso se distraen con el remo.

Fots. Argos.

Gusto agrade-
ble **Pastillas**
Purgen purgante
inofensivo

Nervios sanos-Sueño reparador
se consigue con tabletas

Bromural "Knoll"

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa Editorial

HAYNES LIMITADA S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires



LA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 593, Bs. Aires, Mayo 31, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

LA PAZ EN AMÉRICA

El pleito chileno-peruano.—Hacia su solución definitiva.—Repercusiones y enseñanzas del hecho.

El único pleito internacional que en América puede perturbar la paz es el de Tacna y Arica. ¿Está el pleito en su último periodo? Así es de esperarlo.

El solo hecho que ambos países—Chile y Perú—por inspiración propia, o por sugestión de los Estados Unidos, hayan aceptado entrar en tratos en Washington, es altamente auspicioso. La posibilidad de una guerra, que meses atrás parecía inminente, se aleja bastante. Ahora queda por ver si tal alejamiento es definitivo; y habrá de agotarse todos los procedimientos para que ello ocurra.

Chile y Perú se encuentran en esta disyuntiva: o arreglan su enojosa cuestión directamente, o la someten al arbitraje de los Estados Unidos. El primer recurso, bien que el más deseable, es

dialidad sincera y entre todos los pueblos sudamericanos una política de fraternidad real, basada no en frases bonitas, sino en la recíproca abolición de sus fronteras aduaneras,—que los separan mucho más que sus fronteras naturales,—y en la liquidación de su armatoste naval y militar que nunca, como entonces, carecería de justificativo valédere en la América hispana.

Sud América debe preferir—para emplear palabras de Alberdi—la oliva modesta de la paz al soberbio laurel guerrero. La guerra, criminal en cualquier parte, es doblemente criminal en Sud América. Los pueblos que la integran pertenecen a una misma raza y hablan el mismo idioma; al vínculo étnico e idiomático, se agrega que entre ellos no puede existir rivalidad económica porque tienen inmensas zonas vírgenes e inexploradas, menesterosas del brazo fuerte que las fecunde, y porque no pueden hacerse concurrencia comercial, desde que su producción es admirablemente varia y diversa. Miles de motivos, pues, que en el viejo continente conspiran contra la paz son, en América, lazos poderosos de unión y solidaridad. Sólo la incompreensión de tales lazos y el bajo anhelo de imitar lo que hay de malo y detestable en Europa, podría llevar a los gobernantes americanos a adoptar la funesta conducta que arrastró al cataclismo a media humanidad.

Afortunadamente, las cosas pintan mejor. Perú y Chile pondrán fin a su enconada y vieja querrela; habrán de reconciliarse en un abrazo de concordia y mutuo respeto. Con ello, se ofrecerá, a los ojos de todo el mundo, una lección sana, edificante. Se demostrará que el arbitraje constituye una fórmula esencialmente americana, y que, aun en los pleitos más difíciles, cabe siempre encontrar una solución decorosa y pacífica. En esa forma, Chile y Perú no trabajarían por sí solos; trabajarían

Doce horas
de escritorio
por día

y fresco como una rosa.

Este hombre, empleado superior o jefe de una casa de comercio, durante meses hace este trabajo y no se enferma. Es porque media hora antes de cada comida tiene buen cuidado de tomar una copita de

NUCLEODYNE

el tónico que da fuerza

y esto le permite resistir a ese esfuerzo realmente deprimente. Muchos hombres hacen esto, y lo creará usted cuando sepa que en la Nucleodyne, creación de nuestro laboratorio, entran: el fósforo fisiológico, alimento de la célula, la estricnina, tónico por excelencia de los nervios, y el zumo vital de toros que favorece la función tan necesaria de todas las glándulas del cuerpo.

Farmacia Franco - Inglesa

La mayor del mundo.

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

Los que tienen el pecho delicado

han de cuidarse mucho en este invierno que amenaza ser riguroso. Son todas estas personas los candidatos a congestiones pulmonares, bronquitis, neumonías, etc., enfermedades graves que preparan el camino para la tuberculosis. Todas estas personas han de saber que hay un nuevo remedio muy usado en Europa que evita estas enfermedades.

LA THERMOSINE LAROCLETTE

que es una simple hoja de algodón colocada en el pecho, en la espalda cuando uno se ha resfriado, desarrolla un calor intenso y evita que los bronquios se congestionen.

Se coloca ligeramente rociada y sujeta con un trapo. Pica, pero cura.
Se halla en todas las farmacias.

MAYOR: LOURTAU y Co — PARANA 182

"El Hogar"

LA FIESTA DE LA MODA

reproduciendo fotográficamente los modelos que se exhibieron por la compañía "Ba-ta-clan" en el teatro de la Opera.

de pasado mañana publica una interesantísima información gráfica de

difícil que obtenga resultados. El segundo es, con toda seguridad, más probable.

Sin embargo, es de señalarse que Chile y Perú llegaron a firmar acuerdos en otra época; pero esos acuerdos no tuvieron efectividad. La resonancia que ha vuelto a cobrar el asunto—atrayeron la atención anhelante de toda América y la curiosidad de todo el mundo—impedirá hoy la repetición del hecho; cualquier acuerdo será realizado por las dos partes.

Como llevamos dicho, no obstante la posibilidad que aparece como más real es el sometimiento de la cuestión al arbitraje de los Estados Unidos. El arbitraje, ya limitado, ya amplio, sería definitivo, resolviendo para siempre el arduo problema. Si al mismo tiempo Bolivia encontrara satisfacción en su demanda de una salida al océano, el pleito terminaría en forma completamente satisfactoria, cualesquiera sean sus resultados.

Desde luego, aun cuando no quedaran satisfechas las aspiraciones de los contendientes con el laudo arbitral a pronunciarse, el medio escogido y las consecuencias de ese medio, son más legítimos y justos que un nuevo choque armado que desangraría a dos pueblos hermanos que necesitan, como el resto de los países hispanoamericanos, multiplicar su población y no reducirla por las artes bárbaras e infecundas de la guerra.

Despejada esta cuestión, queda despejada la incógnita que obsta a la consolidación de la causa de la paz en América; se podría inaugurar entre Chile y el Perú una corriente de cor-

por el bien de todos; levantarían el nombre de América y se harían acreedores al reconocimiento y al aplauso de toda la humanidad.

EL HOMENAJE A RAMÓN Y CAJAL

La colectividad española, por intermedio de la casi totalidad de sus centros y sociedades representativas, se apresta a rendir un alto homenaje al insigne sabio Ramón y Cajal, cumbre de la ciencia, con motivo de su retiro de la enseñanza, asociándose así a las conmemoraciones que con el mismo objeto tuvieron lugar en toda España.

Nunca se ha sentido un homenaje más justo y merecido; Ramón y Cajal es un ejemplo y un guía; con una voluntad de hierro y un talento maravilloso ha logrado el prodigio de arrancar sus mejores frutos al árbol de la ciencia en un suelo habitualmente árido para su cultivo.

Por eso mismo, y porque Ramón y Cajal, más que a España, pertenece a la humanidad, es de descarse que el homenaje no quede circunscripto a la colectividad española, sino que se den los pasos prácticos para que todos los habitantes del país, nativos y extranjeros, participen en este tributo de admiración a una de las glorias más puras de nuestros tiempos. ¿O siempre hemos de aplaudir tan sólo a los políticos y a los militares?

EL PETRÓLEO DE COMODORO RIVADAVIA

Según un informe autorizado, en Comodoro Rivadavia podría obtenerse el triple de petróleo del que actualmente se saca si se cambiara de máquinas y

se aplicase mejores procedimientos técnicos.

Si el dato es exacto—y parece serlo—urgiría introducir las mejoras de pro-

cedimientos necesarios, pues fuera absurdo que no se aplicara la técnica que garantiza el más alto rendimiento.

(Sigue en la otra página).



BILLETES GRATIS

DE LA
LOTERIA
DEL
MILLON

Sírvase, es
RIGOLETTO!

obtendrá Vd. tomando mate con

YERBA
RIGOLETTO
RICA PURA Y LA QUE MAS DURA



1er. PREMIO: CINCO Billetes de la Lotería del Millón, al que acierte la cantidad exacta de granos de maíz contenida en

UNA LATA DE UN KILO

de yerba RIGOLETTO que se vende en todos los Almacenes importantes de la República.

Exija la marca legítima.

Hay cupones en todos los envases.

SON VALIDOS los CUPONES de los Concursos anteriores.

El mismo informe destaca el interés de las compañías privadas extranjeras por apoderarse de las cuantiosas riquezas petrolíferas de la región, mediante una adquisición ventajosa. Pero esto no debe suceder en bien del país. El petróleo es un patrimonio nacional y la Nación ha de administrarlo. ¿Quién puede negar que, con el andar del tiempo, el petróleo descargue al pueblo de muchas de las gabelas que actualmente pesan sobre sus espaldas agobiadas?

LOS SOCIALISTAS SEÑALAN LA IMPUNIDAD DEL ASESINATO DE UN AGENTE DE INVESTIGACIONES

No pretendemos que los socialistas se regocijen con los asesinatos de los agentes de investigaciones; pero, sin duda, no han de ser las víctimas más simpáticas. ¿Cuál no andarán, pues, las cosas en Campana, cuando el corresponsal de "La Vanguardia" en esa localidad, comunica en son de protesta, que pronto hará un mes del asesinato de un agente de investigaciones, y, sin embargo, no se dió todavía con los autores del crimen? Y, en efecto, añade el corresponsal: "Aquí, en Campana, con frecuencia se asesina a la gente, quedando las cosas en la impunidad más absoluta".

EN EL ROSARIO SECUESTRAN LOS LIBROS PORNOGRÁFICOS, PERO AQUÍ NO

La inspección general de la municipalidad del Rosario secuestró ultimamente dos mil libros, pornográficos, y notificó a los vendedores que en caso de reincidencia se procederá a dar intervención en el asunto a la justicia. En cambio, aquí, en Buenos Aires, la venta de libros pornográficos es libre. Y el colmo es que se permite hasta en las estaciones del subterráneo. Dejando aparte las razones de moralidad pública,



—¿Me concedería usted el honor del "tango-sopa"?
—Lo siento mucho, pero, estoy comprometida hasta los postres.

porque eso se cae de su peso, es contradictorio que por un lado la municipalidad pretenda fomentar las bellas letras, instituyendo premios para ellas, y que por el otro permita la venta de folletos que son un verdadero disolvente de la cultura.

EL CAPITAL INACTIVO DEBE PAGAR IMPUESTO DICE EL GOBIERNO ESPAÑOL

El gobierno español sostiene la tesis de que el capital inactivo debe pagar impuesto. En su consecuencia, le impondrá uno del 1 al 5 por mil. Si entre nosotros un gobierno sostuviese seme-

jante cosa o proyectase semejante impuesto, diríase que era un gobierno revolucionario. Sin embargo, ¿no es conservador el gobierno español? La menor medida de justicia económica provoca aquí verdaderas tempestades de parte de los diarios, parlamentarios y políticos conservadores. Hay cosas que sólo suceden aquí y en el África Central; una de ellas es esa.

CÓMO SE COMBATE EL JUEGO EN ESPAÑA

Leemos en un diario de Madrid: "Han sido destituidos el jefe de policía de Zaragoza y algunos inspectores

a sus órdenes por cobrar del juego en aquella ciudad. El juego rinde en Zaragoza unas 50.000 pesetas mensuales, de las cuales mil le eran entregadas al jefe de policía y otras dos mil las repartía entre sus subordinados."

Pues bien, nos parece que los españoles han dado en la tecla en esto de combatir el juego: la destitución de las autoridades complicadas en él.

Decimos: ¿No sería una idea?...

Colección curiosa

A los que se maravillan de que haya gente que colecciona con el mayor interés sellos de correos, fototipias, postales, etc., les producirá seguramente verdadero asombro saber que hay un sabio americano, mister Rothschild, que colecciona... pulgas.

Este señor ha fletado un barco para recoger en las regiones polares pulgas de perros esquimales, osos blancos, zorros azules, porque parece ser que las pulgas que a nosotros nos parecen siempre iguales, son muy distintas entre sí, y la del mono, por ejemplo, no se parece en nada a la que pica al hombre.

Mr. Carlos Rothschild posee ya 10.000 variedades de pulgas, y, sin embargo, su colección dista mucho todavía de estar completa.

El hombre que fabrica rubíes

Hay laboratorios químicos que en unas cuantas horas hacen el mismo trabajo que aquel en que la naturaleza emplea miles de años en llevar a cabo. Después de muchísimo tiempo de constantes experimentos, Mr. Werneil ha fabricado un rubí verdadero. Desde ese día, ha logrado fabricar con facilidad no sólo rubíes, sino pequeños zafiros.

Estas piedras son tan perfectas como las piedras preciosas que nos presenta la naturaleza; contienen exactamente las mismas sustancias que las gemas naturales y están sujetas a fuerzas mecánicas semejantes a las empleadas por la naturaleza en su laboratorio subterráneo.

Si Ud. desea obtener una iluminación profusa a un consumo de corriente reducidísimo emplee Lámparas Osram Nitra

Fidelidad

Que el jinete era nuevo, no necesitaba decirselo al "Moro"; ya él lo había notado, sin tener que hacer reflexión alguna, por la diferencia de peso y cierta presión que sentía en el lomo que indicaba a todas luces recelo en el que lo montaba. Así es que tuvo el antojo de sacar a relucir sus mañas, coqueo cuanto pudo, pretendió encabritarse; y acabó por emprender vertiginosa carrera por el camino que delante de él se extendía.

Una vez el mañero animal alargó la cabeza cuanto pudo con ese movimiento que se conoce por el nombre de desbarban; encapotó otra bruscamente queriendo librarse de la acción del freno y al fin se acercó cuanto pudo al alambrado como si tuviera la intención de apretar contra un poste la pierna del jinete.

Sea porque sus fuerzas no dieron para más, ya porque se convenciera de que luchaba con un gaucha viejo, el caso es que pareció desistir de sus malos propósitos en vista de que todas sus mañas no hicieron perder el equilibrio al jinete. Y hubo de continuar su galope a voluntad de aquél, dócil y suave como una seda.

El que ganaba con estas artimañas del "Moro" era Salvador, el fuerte gaucha, puesto que llevaba prisa y había recorrido más de una legua en menos de media hora.

Salvador nació en la estanzuela de don Fernández, casi al mismo tiempo que Juan Carlos, hijo del patrón. Juntos se habían criado, y al decir de Salvador le tenía él a su patroncito más voluntad que a "too" el mundo.

Y bueno es decir que no exageraba; porque si amores grandes hay, indudablemente aquel era de los mayores. Mil veces se habría dejado matar Salvador por su patroncito y diera su sangre toda con tal de que Juan Carlos tuviera más salud de la que tenía. ¡Qué pena le daba verle crecer tan enclenque y raquítico! ¡Cuántas veces le llevó a cucañas y recorrió el campo procurando divertirle!

Aquel querer llegó a la idolatría en una ocasión de la que jamás se olvidaba. Don Fernández, fuera de sí, por un destrozo que había hecho en unas correas, se dirigió a él rebenque en mano. Salvador resignábase a recibir los golpes, y ya cerraba los ojos atemorizado, cuando se interpuso Juan Carlos entre los dos, confesándose culpable. Salvador miró con ojos de asombro al niño, pretendió hablar, decir que aquello no era verdad, que sólo él tenía la culpa de todo... pero al notar que don Fernández se apaciguaba y que no se enredaba a lonjazos con el hijo, tomó el partido de callarse y volvió la cara a otro lado, porque las lágrimas se habían agolpado a sus ojos, y sentía un cosquilleo en el pecho y una opresión en la garganta que no se podía explicar.

Al encontrarse solo con Juan Carlos, preguntó el porqué de aquella mentira.

—Porque el viejo es duro, che, y se le vuelan pronto los patos. No quiero que te pegue a vos; cuanto a mí, ya lo ves, ni me reta siquiera.

La escena terminó en un abrazo apretado, pues el mozo comprendía que sin la intervención de su amigo no hubiera quedado parte en su cuerpo sin el correspondiente moratón.

Transcurrieron los años sin ocurrir nada que pudiera desligarlos, a no ser la ida de Juan Carlos al colegio, separación que ambos sentían infinitamente.

Puede calcularse si Salvador tendría prisa en llegar a destino, sabiendo que Juan Carlos estaba muriéndose allá en la ciudad. Se había recibido una carta del director del colegio, y don Fernández y la señora habían partido el día antes acojados por el sobresalto y el dolor. A él no le dijeron nada y no se enteró hasta el día siguiente.

Atribulado se encontraba, cuando se acordó de repente de que él había estado una vez a las puertas de la muerte y hubiera sucumbido, a no ser por el remedio que le preparó una vieja que vivía en un rancho apartado. Fue un bejitrato compuesto por infinidad de porquerías, pero que a él le sentó que ni de perlas, porque le hizo arrojar



El que ganaba con estas artimañas del "Moro", era Salvador, el fuerte gaucha, puesto que llevaba prisa...

Brindis

Por la loca alegría, por los dulces placeres,
por la suave mentira de tantas borracheras,
por el trágico amor de estas pobres mujeres
que nunca han conocido lo que es amar de veras.

Por el lujo que engaña, por el champán que olvida,
por el tango que llena de fiebre el cabaret;
por la amarga bohemia que me arrastró en la vida
en busca de la gloria que nunca encontraré.

Por el heroico esfuerzo del que oculta su pena,
por el dolor de aquellos que no pueden llorar,
por la mujer que pudo ser una esposa buena
y el hambre y la miseria la hicieron claudicar.

Por toda esta miseria que en el Pigall culmina
con el doble delirio del tango y del alcohol,
riendo a carcajadas sobre su propia ruina,
¡aves nocturnas que huyen la caricia del sol!

Por todas estas víctimas del dolor de la vida
yo siempre alcé mi lírica copa de fracasado,
y así entre el espumoso fulgor de la bebida
muchas amargas lágrimas a veces se han mezclado.

¡Madre mía!, tú sabes que yo quise ser bueno
cuando me lo pediste, muriendo entre mis brazos,
pero en mi corazón fué el amor un veneno
y una mujer maldita lo rompió en mil pedazos.

Desde entonces mi vida no tuvo otro camino
que el engañoso olvido de los locos placeres,
los azares del juego, los vapores del vino,
estos buenos muchachos y estas pobres mujeres.

Pero voy a vengarme de todo y de mí mismo,
de mis penas actuales y de las que vendrán,
y antes de caer por siempre dentro mi propio abismo,
te arrojaré primero ¡mentira de champán!

(De la obra "La tragedia del Pigall",
de los señores Alfredo Palacios Mendoza,
R. Hannevar y Pastoriza, estrenada en el
teatro Variedades de esta capital.)

violentamente por la boca sacatos malos pudieran tener en el cuerpo.

El primer cuidada de Salvador fue encaminarse a todo correr al rancho de la vieja, a la que encargó la bebida, recomendándole que se diera prisa en confeccionarla por tratarse de caso urgentísimo. Allí tenía dinero.

La vieja bruja comenzó a hacer la bebida mientras le daba explicaciones sobre el modo de tomarla: había de estar templada y le juró que aquel era el mejor de los remedios. Servía para toda clase de enfermedades; era, en fin, una panacea que aun no había sabido encontrar la ciencia, siendo así que con una poca yerba, alas de mosca macho, caña, rabo de lagarto y no sé cuántas cosas repugnantes más estaba hecha.

Bien metidito en una botella tan endemoniado potingue, Salvador pensó en el modo de hacerlo llegar a su patroncito. Pasó un rato angustiosísimo, observando que el tiempo corría y pensando en que si tardaba mucho Juan Carlos podía morir, cuando él tenía ya el remedio en la mano. Fuése al potrero, agarró el primer pingo que pudo, que fué el "Moro" caballejo de mala estampa y de peores ideas, mal domado y lleno de resabios.

Como alma que lleva el diablo, martirizando el pingo con rebenezos terribles, a una velocidad que hubiera puesto espanto, llegó a la ciudad y fuése en derechura al colegio. Faltóle poco para emplear los puños con el portero que quiso impedirle el paso, y mal la hubiera contado el pobre hombre de no llegar a los gritos uno de los padres inspectores.

—¿Que qué quiero?—casi rugió a la pregunta que le dirigía.—¿Pues no sale que mi patroncito se está muriendo y que yo le traigo aquí la melecina que va a ponerle güeno?

Creyeron que se trataba de un loco y ya requerían el auxilio policial para sacarlo de allí cuando apareció don Fernández, que había visto a Salvador por casualidad.

—¿Ande vas? ¿Quién te ha mandado venir a vos?

—Nades, don! Pero...—Aquí tartamudeó torpemente, pero al fin, y con gran trabajo, pudo hacerse entender.

Don Fernández, hondamente conmovido, le puso cariñosamente las manos en los hombros.

—¡Buen muchacho!—exclamó.

Después, entre lágrimas, le dijo que Juan Carlos estaba mal, muy mal, y que los médicos desconfiaban de salvarle.

—¿Y qué saben los doctores? Dele eso, don, que lo tome; que yo estuve a la muerte una vez y me salvé con ello.

Miróle enternecido don Fernández, comprendiendo todo lo que encerraba de lealtad y de cariño aquel rasgo de Salvador y no quiso desengañarlo. Después le consintieron que muy de puntillas entrara en la pieza en que el enfermo agonizante tardó poco en morir.

Lo que pasó por el alma de Salvador es inexplicable. Apretó los puños con furia, sintió en la garganta como una mano de bronce que le ahogaba y prorumpió en sollozos, maldiciendo de su perra suerte, del pingo que no había corrido bastante, de la vieja bruja que tardara tanto en hacer la melecina.

Y tiene como un vago remordimiento, porque no hay quien le quite de la cabeza que si Juan Carlos murió, tuvo él mucha culpa por no llegar a tiempo con la bebida, y está pálido y enfermuno desde aquella fecha.

Rafael RUIZ LOPEZ.

Al cabo de veinticuatro horas no queda ni un solo microbio vivo en un cigarro que haya sido humedecido con agua conteniendo microbios del cólera en proporción de millón y medio por centímetro cúbico de líquido.

La "malaria" es una enfermedad muy común en los países tropicales, causada por la picadura de un mosquito. Durante mucho tiempo se ignoró su origen, atribuyéndolo al "aire malo": de aquí el nombre que se le dio.

¿Quiénes son los grandes enemigos del cutis de la mujer?....

Los grandes enemigos del cutis de la mujer son el frío y el calor extremados, el polvo de las calles y caminos.

Huir de ellos en cuanto sea posible, es apartarse de sus nocivas influencias; pero existen enemigos aun más temibles, y ellos son todos esos innumerales preparados que se ofrecen para la belleza del cutis en forma de aguas, cremas, ceras o lociones a base de sales de plomo o mercuriales que le son altamente perjudiciales, puesto que al ponerse en contacto con él, esas nocivas sustancias sufren una notable descomposición, dimanada de los gases y sales que se desprenden de la transpiración y actúan de este modo como agentes irritantes que atacan la función secretoria de las glándulas sebáceas. Cuando éstas pierden su actividad, la piel se torna flácida y apergaminada; ellas, pues, son de importancia vital para la belleza del cutis y son las que primero se destruyen usando algunas de las sustancias nocivas que mencionamos. Un preparado de eficacia indiscutible y absolutamente inofensivo, lo tenemos en la CREMA "FEMINOL", notable producto preparado especialmente para uso de las mujeres. La CREMA "FEMINOL" perfecciona el cutis sano y purifica el anormal y envejecido, restituyendo su completa tersura y belleza. Miles de señoras deben a la CREMA "FEMINOL" esa perlina transparencia e inmaculada blancura que tanto las distingue.

Favorecen y distinguen a las Señoras...

El encanto de un rostro fresco, mórvido, suave y deliciosamente perfumado, es patrimonio de los incomparables POLVOS "FEMINOL", de adherencia natural; NO PASPAN, QUEMAN NI DAN EL CUTIS, por eso su uso es tan general entre las damas de gusto refinado.

Perfumados a la "rosa", "clavel", "heliotropo", "lilas", "jazmín", "diamela", "violeta", etc., etc.

Se venden en todas las farmacias, droguerías, tiendas y perfumerías, en todas partes. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159 San Juan, Buenos Aires.

En Montevideo: CRANWELL Hnos., y todas las casas del ramo.

En la India hay un colegio, el Rajkumar College, que es único en el mundo, porque en él no pueden ingresar más que príncipes.

Los antiguos egipcios expresaban por escrito sus pensamientos valiéndose de pinturas o dibujos. Por ejemplo, para representar la O dibujaban un ojo; para la I un hombre de pie y una casa para la A.

Una cosa rara de la indigestión

Una cosa rara de la indigestión, y de la cual pocos están enterados, es que en noventa por ciento de los casos el dolor de estómago después de las comidas es debido a la fermentación de los alimentos y a la acidez; y esto, como cualquier médico o farmacéutico os dirá, se remedia casi instantáneamente tomando media cucharadita de Magnesía Bismurada pura (en polvo) en un poco de agua caliente inmediatamente después de comer, o cuando quiera que se sienta dolor. La Magnesía Bismurada pura puede adquirirse en cualquier farmacia, en una botella de vidrio azul; y si todos adoptásemos este simple método, pronto sería desconocida la dispepsia, estómagos agrios, gases y flatulencia.

EL PODER DE LA SUFRAGISTA

Recientemente ha sido elegida la vizecondesa Rhondra para ocupar una banca en el parlamento británico. Esto da notable actualidad al presente artículo suyo sobre el movimiento sufragista, que no sólo en Europa sino entre nosotros y en todo el mundo civilizado adquiere gran desarrollo.)

Desde hace tres años todo el mundo se ha estado preguntando cómo va a influir la mujer en la política, y lo raro es que aunque las mujeres han tenido hasta ahora el voto, nadie parece haber caído en la cuenta de ello. ¿Por qué es eso? ¿Tendrá al fin y al cabo el voto algún efecto apreciable?

Trataré de responder primero a la segunda pregunta. Si por efecto apreciable se quiere decir efecto dramático, la respuesta es que no lo tendrá.

A veces se oye preguntar si existe el Partido Feminista, la gente de imaginación bosqueja un país en el que todas las mujeres formen un sólo campo para combatir a todos los hombres y dicen: ¿qué vamos a hacer? Sólo Dios lo sabe, pues en eso falla aún la imaginación más viva. ¿Qué hay en el mundo que pueda tener un encanto tan potente como reunir a todas las mujeres en un partido político, hacerlas pensar del mismo modo, y presentarse así contra el instinto más fuerte del mundo, preparadas para combatir a todos los hombres?

No, toda esta charla dramática de un partido feminista es sólo música celestial. Las mujeres no están más vinculadas a asuntos políticos de lo que lo están los hombres.

En todos los asuntos generales de política, lo prudente y lo que esperamos que nuestros políticos hagan cuando estén menos inquietos, que ahora por la dominante importancia del sexo, es olvidar por completo el asunto del sexo mismo y recurrir simplemente a lo individual.

Hay ciertos asuntos políticos que interesan a las mujeres más que a los hombres, y estos asuntos se han desecado hasta ahora porque la mujer no ha tenido el voto, pues en política es ley inevitable e inalterable que se descuide siempre a los que no tienen el derecho del sufragio.

Sucede que en estos asuntos específicamente femeninos necesita hacerse una gran aclaración antes de que se pueda decir que las especiales cuestiones femeninas hayan llegado al mismo nivel que los de las otras secciones del pueblo que tienen desde hace mucho más tiempo el derecho electoral.

¿Cuáles son específicamente estos asuntos femeninos? Se dividen en dos grupos principales. En primer lugar están los varios problemas relacionados con los niños, y en especial la protección de éstos, que aunque es de igual importancia para los hombres que para las mujeres, y en verdad de importancia más vital para el porvenir del país, interesa más a la mujer, puesto que el cuidado de los niños es la ocupación principal del sexo débil.

Es inevitable que ahora que la mujer tiene el poder político, hallemos una nueva demanda más insistente de las medidas de la protección a la niñez, medidas en cuyo valor convienen muchos hombres y mujeres, aunque hasta ahora no ha habido un sentimiento bastante intenso y un conocimiento hábil para evitar que las echen a un lado en la batallola de la política.

En el segundo grupo se encuentran los asuntos relacionados con la igualdad de oportunidad entre el hombre y la mujer, asuntos importantes hoy día para gran número de mujeres, si se piensa que de cinco sólo tres mujeres se casan, y que las otras se ven obligadas a hundirse o nadar en el mercado del trabajo.

Esto me trae a mi primera pregunta. ¿Por qué la gente no sabe todavía después de tres años cómo influirán las mujeres en la política? Porque no comprende que mientras las consideran co-



La política Lady Rhondra.

mo un agregado de los seres humanos británicos que han conseguido el voto, el medio apreciable e inmediato que influirá en su situación como mujeres será la demanda de un número de medidas pequeñas y en verdad no contenciosas relacionadas con el bienestar de los niños y la concesión de oportunidades iguales para la mujer y para el hombre.

La cosa es tan sencilla, tan clara, que es extraño que no se comprendiera antes. ¿Por qué no se comprendió? Por la sencilla razón de igual evidencia de que sólo hasta ahora las mujeres interesadas vie-

ron esto claramente y porque sólo hasta ahora no se unieron y formularon sus demandas con palabras sencillas.

"No es justo", habrían dicho, "que los niños se mueran de hambre o que tengan que ser separados de sus madres cuando éstas quedan viudas. Una viuda joven tiene una carga muy pesada que llevar. No es humano ni económico desde el punto de vista del Estado."

"Por otra parte, si una mujer demuestra las mismas aptitudes que un hombre y hace el mismo trabajo, debe tener las mismas probabilidades y la misma paga. Esto es simplemente justo."

Lady RHONDDA.

Pedrisco explosivo. — El profesor Brown, de Colombia (Missouri), ha observado hace tiempo un pedrisco cuyos granizos eran explosivos.

Unos granizos eran esféricos y tenían un diámetro de 15 a 20 milímetros, y otros, de forma ovoide, medían 25 milímetros de largo. El peso medio pasaba de 200 gramos. Gran número de estos granizos hacían explosión al caer al suelo o al chocar con los cristales, produciendo un ruido análogo al de un pistoletazo.



LLEGARON LAS
MEDIAS ESCOCESAS
DE LANA

PUNTA Y TALÓN
Interwoven
(ENTRETEJIDOS)

Medias Para
el Frío.

De sin igual
Duración.

¡Pídalas a su Proveedor!

Único Representante:

Will L. Smith, Inc.

Cangallo 1175 - Buenos Aires



Para adquirir carnes y aumentar en peso.

EL CONSEJO DE UN MEDICO

La mayoría de las personas delgadas comen de 4 a 6 libras de alimentos nutritivos todos los días y a pesar de esto no aumentan ni una sola onza de carnes, mientras que por el contrario muchas de las gentes gruesas y robustas comen muy poca cosa y siguen engrosando continuamente. Es simplemente ridículo alegar que esto se debe a la naturaleza de cada persona. Las personas delgadas continúan siendo delgadas porque carecen de la facultad de asimilar debidamente sus comidas: de ellas extraen y absorben lo bastante para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada más; y lo peor del caso es que nada ganarán con comer en demasía, puesto que ni una docena de comidas al día les ayudará a ganar una libra de carnes. Todos los elementos que para producir carnes y grasa contienen estas comidas, permanecen indebidamente en los intestinos hasta que son arrojados del cuerpo en forma de desperdicios. Lo que dichas personas necesitan es algo que prepare y ponga en condiciones de ser absorbidas por la sangre, asimiladas por el organismo y llevadas a todo el cuerpo estas sustancias que producen carnes y grasa y que en la actualidad no dejan beneficio alguno. Para tal estado de cosas yo siempre recomiendo que se tome una pastilla de Sargol con cada comida. Sargol no es, como muchos creen, una droga patentada, sino una combinación científica de seis de los más poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna. Es absolutamente inofensivo a la vez que altamente eficaz y una sola tableta con cada comida a menudo aumenta el peso de un hombre o mujer delgada en proporción de 3 a 5 libras por semana. De venta en las principales droguerías y farmacias. Depositarios: Milanta y Cia., Rivadavia 1255, Buenos Aires.

CÓMO SE CAZAN LOS INSECTOS

Las mariposas nocturnas o falenas, como su nombre indica, no vuelan de día y sólo lo hacen después de puesto el sol; colocan sus alas en posición de reposo en caballete cubriendo el cuerpo y acuden en su mayoría a la luz artificial en las noches sin luna colocando la lámpara, con reflector mejor, ante un lienzo blanco como fondo, sobre el cual quedan en reposo después de revolotear alrededor del foco provisto de caperuza y cristal para que la fauna no se abra.

Una vez que la mariposa está en reposo sobre el lienzo o pared no debe tocarse nunca con las manos, pues sus escamillas o vello son aún más delicados que los de las diurnas; con el frasco de boca ancha, se aplica ésta sobre el lugar donde se posó y al cabo de unos segundos, la falena cae atontada e inerte en el interior del mismo si está el frasco en las condiciones que se dirá luego y se cierra con el tapón, con lo que los vapores de cianuro de potasio cumplen su misión completamente, y en el segundo frasco o bocal de depósito, se vierte la falena muerta, repitiendo la operación con las que vayan acudiendo sucesivamente.

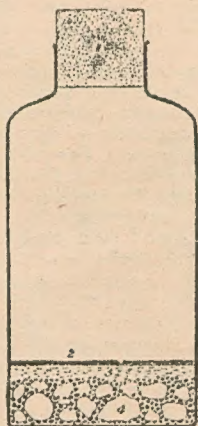
Las falenas, llegado a casa el colector con el frasco-depósito que se ha de llevar con cuidado para que no se estropeen con el roce dentro del mismo, se vierten sobre un papel blanco para que se oreen, y con las pinzas, una a una se colocan sobre la capa de algodón dispuesta previamente en la "caja de conservación" de falenas, que puede ser una caja de cigarrillos puros vacía en la que se disponen capas tenues de algodón con intermediarias de papel flexible; estirando una sobre otra sin oprimirlas; después de colocada la capa primera pueden colocarse tres, cuatro o cinco capas, escribiendo en la hoja de papel que cubra las falenas y sirve de base a la capa superior de algodón, los datos de captura, localidad, etcétera, espolvoreando naftalina sobre el papel que hace de intermediario. Hay un aparato o trampa sencilla que caza sola de noche, pero que no da tan buenos resultados como la caza de las falenas, según se explicó antes, porque con la trampa, cuyo dibujo se acompaña, acuden a la luz no sólo falenas, sino otros insectos menos deli-

cados, los que en su agonía más lenta arañan y desfloran con sus patas más recias a las frágiles falenas que cayeron en el bocal del fondo de la trampa, en el que a la mañana hay una masa informe y poco o nada aprovechable por lo general si por acaso, y es frecuente, cayó un escarabajo o un grillo cebollero durante la noche.

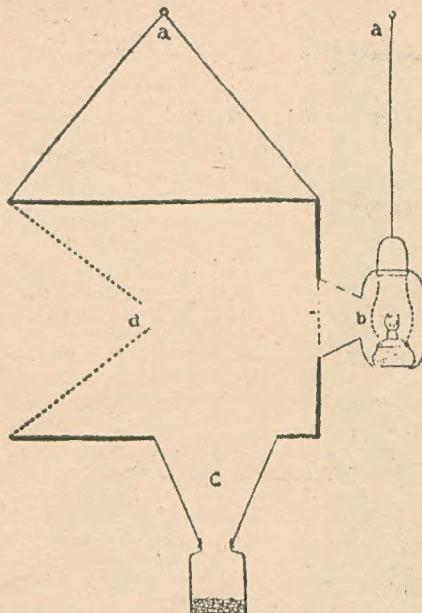
El frasco de boca ancha para matar las falenas que se posan sobre el lienzo blanco se preparan echando en el fondo serrín grueso de corcho con trocitos de cianuro de potasio del empleado en fotografía, cubriendo la mezcla con yeso en pasta fluida, que se enjuga presto absorbida el agua por el aserrín; se criba el yeso con una o dos rodajas de papel secante; pudiendo utilizarse el frasco así preparado durante veinte o treinta días.

Pero no deben dejarse los insectos (puede emplearse para todos) más de algunas horas a lo sumo, porque el cianuro ataca algunos colores modificando su tonalidad, así el amarillo de algunos vuelve al rojo.

En este mismo frasco o bocal así preparado, pero poniendo sobre el papel que cubre la capa de yeso, como dos o tres dedos de serrín grueso de corcho o virutillas de papel retorcido o rizado pueden introducirse los saltamontes y avispas de todas clases, una vez muertos, los primeros se conservan sumariamente colocándolos uno a uno en un cucurucho o caperuza de papel fuerte, también con la cabeza de cara al fondo del cucurucho co-



Frasco para recoger falenas: 1, corcho; 2, papel secante; 3, yeso; 4, trozos de cianuro entre serrín.



Trampa para la captura de falenas: a, colgadero; b, lámpara; c, embudo y bocal para que caigan las falenas; d, entrada a la trampa.

mo se hizo con las mariposas en su triángulo, y después de escritas las indicaciones dichas se tratan como se dijo para las mariposas: oreo y conservación en caja cerrada.

Las avispas se disponen como las falenas en cajas con capas de algodón.

Para los escarabajos o coleópteros, puede utilizarse cualquier frasco sin cianuro ni yeso, sólo con serrín grueso en el que se vierten unas gotas de éter acético, con lo que conservan después de muertos la flexibilidad precisa para su ulterior preparación definitiva. Se conservan sumariamente los escarabajos en pequeños cilindros de papel, arrollado sobre un lápiz, taponando sus

bocas después de lleno el cilindro con trocitos de algodón; en cada cilindro pueden colocarse hasta una docena o más de coleópteros, según su talla, pero no deben guardarse en el cilindro o rollo de papel hasta que estén oreados, pero sin secarse, pues si lo están se quiebran los tarsos de las patas o las antenas con lo que quedan inaprovechables; pueden también conservarse sobre las capas de algodón como las falenas; o en frascos menores con serrín seco, en granel, poniendo en el frasco escritas sobre papel con tinta china o lápiz, las indicaciones de localidad, etc. Los frascos rellenos de escarabajos revueltos con serrín hasta la boca, deben guardarse bien cerrados y parafinado el corcho del tapón, y antes de ello verter sobre el serrín unas gotas de éter acético y un algodoncito mojado en ácido fénico, y así se conservan indefinidamente.

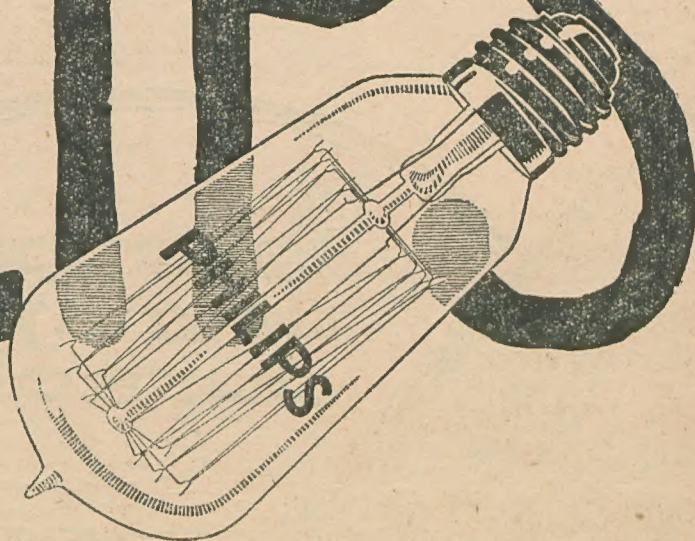
Para recoger coleópteros en cantidad considerable y variada que viven sobre las hierbas y matorros se emplea la "manga de coleópteros" (embudo corto y ancho de tela fuerte de lienzo sobre un aro de fleje adaptado a un bastón fuerte, como un mariposero) y se emplea rozando a ras de tierra al par que se anda de derecha a izquierda e inversamente con un movimiento de guadaña, con el cual cuantos insectos encuentra la boca de la manga en su paso sobre las hierbas, caen al fondo de la misma, y luego en el interior del saco se van recogiendo en el tubo de caza, preparado como el bocal para recoger falenas, con la diferencia que este frasco de caza lleva atravesando el tapón un tubo de vidrio cortado a bisel o un cañón de pluma de ave grueso, por cuyo tubo aplicado a la tela donde está el insecto cae al frasco sin necesidad de tocarlo ni aun con las pinzas.

Manuel M. de la ESCALERA.

Las indias del Orinoco utilizan como paraguas las enormes hojas de "heliconia", que graciosamente encorvan sobre la cabeza.

Se dice que Víctor Hugo poseía una dentadura tan fuerte, que podía triturar un hueso de costilla como si fuera manteca.

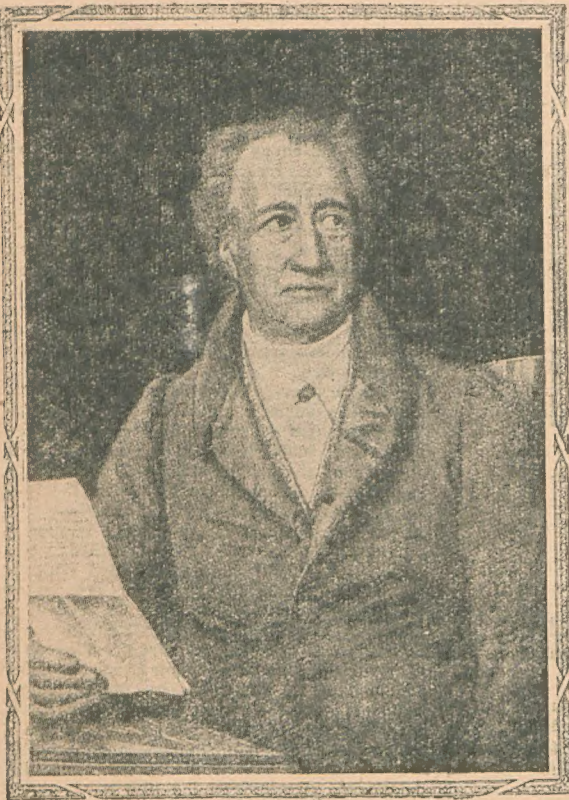
PHILIPS



La lámpara de gran duración

LECTURAS UNIVERSALES

"GERMAN Y DOROTEA", DE J. W. GOETHE. — SIGLO XIX



El anillo que ostenta en el anular izquierdo... es del novio que se fué a la guerra y no volvió. Germán le habría dicho entonces mismo que la quería hacer su esposa; pero no se atreve aún. Disimulando penosamente su pasión, le pide que se venga a su casa, que la tomarán como sirvienta y la querrán bien. La joven accede. ¿Qué otro porvenir puede esperar?... Cuando parte, los fugitivos lloran.

Ya ante su padre, Germán confiesa su verdadero propósito. El padre — hombre orgulloso de su fortuna y de su hijo — se niega a dar su consentimiento; él quisiera para Germán... no sabe bien qué, pero otra mujer que una fugitiva que podía ser su criada. Pero, al fin, es una mujer hermosa y al parecer buena, y se resigna. Ella, entonces, descubre que está enamorada del mozo también, y se casan.



A COSADOS por la invasión francesa, huyen hacia el interior de Alemania los habitantes de las riberas del Rin. Entre los fugitivos, Germán conoce a una hermosa joven y se enamora de ella.

Germán (hijo único de familia burguesa) es joven también de carácter firme, apasionado y un poco sombrío. Ha socorrido a la joven por el camino, entregándole algunos objetos que ella, a su vez, ha distribuido inmediatamente entre sus compañeros de desdicha; luego, se ha separado de la caravana.

De regreso en casa, Germán ya no puede pensar más que en la fugitiva que socorrió. ¿Si la hiciera suya?... Sí, está resuelto: toma su caballo y sale al galope.

Encuentra de nuevo a la hermosa desconocida; la habla aparte. Es sola en el mundo; ninguno de aquellos ancianos es su padre, ninguno de aquellos jóvenes o adolescentes es su hermano, ninguna de aquellas mujeres rodeadas de niños es madre suya; ella está allí únicamente para servir a los viejos, para vigilar las oniaturas, para atender como hermana amorosa a una que ha dado a luz que no se puede levantar.

La muchacha se llama Dorotea.

Mantiénesse al lector hasta el final en la incertidumbre de si la unión de los dos jóvenes va a realizarse o no, y hay un instante en que se llega a creer que no será realizada, lo que produce un gran desconsuelo, pues desde que se conoce a uno y otro se desea vivamente que se casen; pero no reside en tal intriga el interés de la obra, sino simplemente en el encanto con que se desarrolla la acción y en el interés que se cobra en seguida por todos los personajes. ¿Cuánta dulzura en las palabras, que, sin embargo, están saturadas de pasión! ¿Cuánta serenidad en los he-

chos violentos! Y qué vigor sobrio en todas las figuras!

Además (y creo que es lo distintivo de la obra), el contraste entre la dicha de los jóvenes y el inmenso dolor del pueblo desposeído que huye ante los enemigos invasores, pone en todo el relato un leve tinte de indecisión que suspende las pasiones en ambos sentidos, prohibiéndonos alegrarnos por entero con unos y acongojarnos enteramente con otros, de modo que mantengamos en todo momento una suprema serenidad interior.

Es, sin duda alguna, la obra máxima del equilibrio espiritual; sin excesos intelectuales, no hace tampoco concesión alguna al sentimentalismo. Es la novela clásica por excelencia.

Dorotea es una delicia; me habría casado con ella. Germán, se la merece. Una atmósfera aristocrática se respira en toda la obra; no sólo por aquella serenidad del relato, sino también por expresiones y actitudes del padre de Germán, el cual recuerda con orgullo que él siempre bailaba con la moza más linda, y ahora le pide que su hijo traiga a casa asimismo una mujer hermosa. El afán aristocrático se expresa siempre en una preferencia por la belleza física, y esto es muy de Goethe, que toda su vida trató de conciliar bellas almas con bella envoltura.

En sus conversaciones con Eckermann, declara Goethe que no tiene odios nacionales. Se confirma plenamente tal declaración en "Germán y Dorotea", donde no aparece la menor hostilidad hacia el invasor de la patria, habiendo, empero, un hondo sentimiento patriótico. Todo grande hombre quiere a su país, pero elimina de la zona de sus afectos el nacionalismo jurídico. Si la mayoría de los hombres no procede de igual modo, es porque sólo unos pocos hombres son grandes; Goethe, media docena más.

La estructura de la novela es original, aunque un tanto forzada. Divide-se en nueve capítulos, cada uno de los cuales se halla presidido por una musa, procurando que el contenido corresponda a la musa presidente. Es como si el autor hubiese querido probar que un simple noviazgo ofrece todas las fases del Parnaso.

Apareció Germán y Dorotea en los momentos de irrupción del romanticismo literario, tendencia a la que Goethe rindió tributo incondicional en el "Werther". Habiendo adquirido con los años mayor reposo espiritual (el "Werther" es su obra de juventud), reanudó la tradición griega que el romanticismo dejaba de lado y, sin olvidar que el romanticismo era también un hecho, dió a la eternidad este producto clásico.

José GABRIEL.

La capital de Europa situada más alta, geográficamente, es Madrid.



EXTRA
(PAPEL BRONCE)

**EL MÁS RICO
CHOCOLATE**

DANIEL BASSI & Cía.
B. MITRE 2538-54 - BUENOS AIRES

**Usted
Debe Tomar
Hierro Nuxado**



Aumenta en un 100% las fuerzas y resistencia de personas debilitadas, nerviosas, gastadas de salud; en muchos casos con solo dos semanas. Trae robustez a los hombres debilitados, dándoles el vigor y fuerzas que les hace robustos y potentes.

"HIERRO NUXADO" ha probado su poderosa eficacia, abasteciendo a la sangre y a los nervios elementos productivos de verdadera vitalidad. Además de hierro orgánico que es la fuente de la riqueza de la sangre, "HIERRO NUXADO" contiene un producto terapéutico de extraordinarias cualidades traído a la atención de la Academia de Medicina Francesa por el celebrado Dr. Robin, y que representa el principal constituyente químico de la fuerza activa nerviosa. Cualquier hombre puede comprobar el extraordinario efecto fortalecedor del "HIERRO NUXADO" con solo dos semanas de tratamiento. Solo en los Estados Unidos cuatro millones de personas lo toman anualmente. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae Health Laboratories.

Unicos Representantes:
MENDEL y Cía.

Buenos Aires:
Guardia Vieja, 2439

Montevideo:
Paysandú, 1173

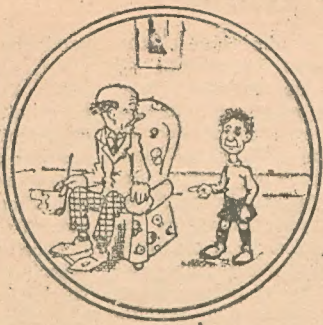
La lámpara de mayor duración

Lámparas
EDISON

PÁGINA AMENA



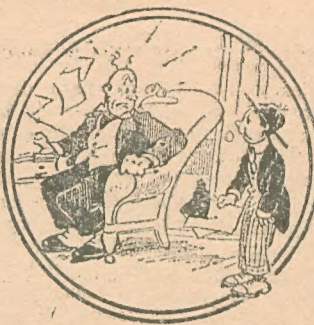
—No hay nada tan fastidioso como hacer visitas.
—Hay algo peor.
—¿Qué?
—Recibirías.



—Veo que has estado peleándote otra vez y que has perdido un diente.
—No lo he perdido: aquí lo tengo, en el bolsillo.



—¿Está pintando aquellos árboles?
—Si... pero usted haría mejor en continuar con su trabajo.
—Y usted haría mejor en apurar el suyo, porque el mío consiste en voltear esos árboles.



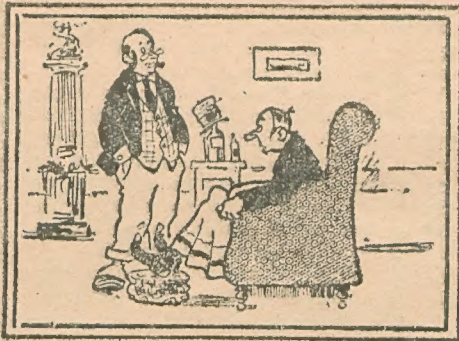
—¡Maldito muchacho! ¡Me has encanecido el pelo!
—¿Cuál de ellos, señor?



—Esta tarde estuvieron a verme los padrinos de Rodríguez.
—¿Irás al duelo?
—¿Cómo no! Les dije que estaba dispuesto a batirme a cien metros de distancia y a pedrada limpia.



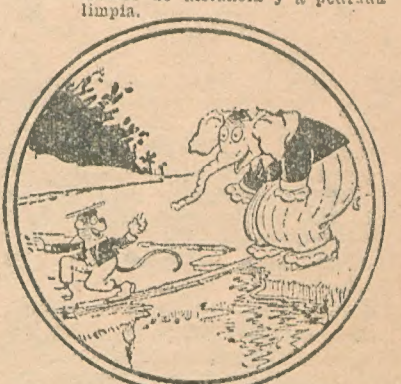
—¿Qué clase de persona es Fulánez?
—Es un excelente amigo, capaz de compartir contigo... tu último centavo.



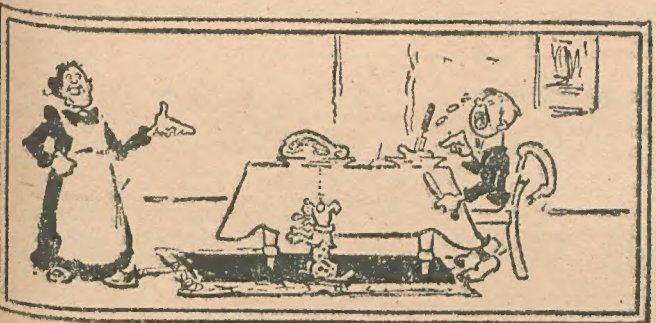
—¿Para qué es este remedio que me ha recetado, doctor?
—Para refrescar su memoria: me debe usted cien pesos de honorarios desde hace seis meses.



—Anoche soñé que me habías regalado un collar de perlas. Estaba muy contenta.
—Bueno, guárdate.



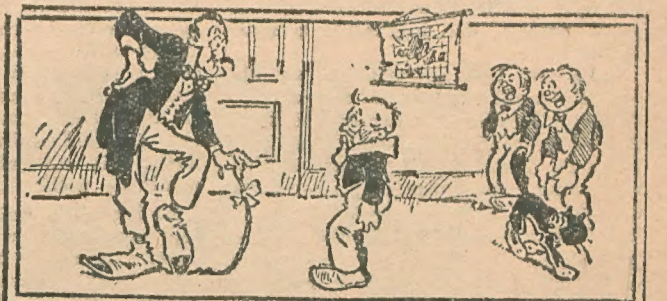
—¡Pase sin miedo! Ya ve qué bien he pasado yo.



—¿No me dijiste que ésta era carne de frigorífico?
—Si...
—Pues, está pelando.



—Con su talento, no me extrañaría que llegara a ministro.
—No crea.
—¿Por qué no? Otros más brutos lo han sido.



—¿Qué edad tendrá, en 1928, una persona nacida en el año 1901?
—Se trata de un hombre o de una mujer?



—¿Tiene gracia! Ahí se le voló el sombrero a alguien.



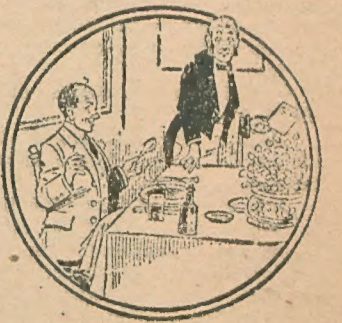
—¡Santo Dios! ¡Ese jarón que acaba de romper valía diez mil pesos!
—No se afilia por eso, señora. Deduzca el importe de mi sueldo.



—¿Te dolió mucho cuando te hicieron el tatuaje?
—No... me dolió después, cuando lo vió mi madre y me dio una paliza.



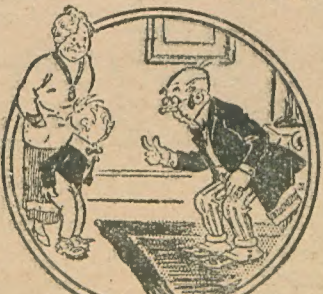
—Muchas personas admiran mi boca. ¿Y tú...?
—También, querida. Creo que tienes una boca monumental.



—¿Qué tiene de bueno, mozo?
—El carácter, señor: nunca me enoja.



—¿Está usted preocupado por sus deudas?
—No crea; los que se preocupan son mis acreedores.



—A ver: saca la lengua, Juanito.
—¡Cualquier día! ¡Para que me dé una paliza como el maestro los otros días!.



—¡Adelante! Pasen a ver la mujer de dos cabezas por diez centavos solamente.
—Yo, como soy tuerto, pagaré sólo cinco centavos.



—Ya lo había advertido que a la primera docena de platos que rompiera, se iría de casa.
—Pero, señora... ¡el que acabo de romper es el undécimo de la segunda!.



—Esta mañana le solicité tu mano a tu padre por teléfono.
—¿Y qué contestó?
—Que me la concedía con mucho gusto... y luego me preguntó quién era yo.

LAS OBRAS DE REGADÍO MÁS IMPORTANTES DE SUD AMÉRICA

EN EL RIO NEGRO SUPERIOR.—EL DIQUE DEL NEUQUÉN

No todo ha de ser mitología en la Patagonia. Así pues, buscando monstruos imaginarios entre paisajes y cartas geográficas, nos vinimos a dar con la gran obra de regadío que aprovecha las aguas del río Neuquén, para dar vida y fertilidad a sesenta mil hectáreas de tierra.

Conversando con los ingenieros del Carril y Marotta, del ministerio de agricultura, tuvimos algunas referencias del gran esfuerzo realizado, y este último nos dijo:

—Si desean una información completísima, vean al director de las obras, que precisamente se halla ahora en Buenos Aires... es mi amigo: aquí tienen dos líneas para él... Todo el florecimiento agrícola de la región, se debe al agua de riego que los canales distribuyen...

Fuimos a verlo. Hombre joven, afable, el ingeniero Rodolfo E. Ballester, tiene bajo su dirección las obras de riego del Río Negro Superior, en lo que se refiere no sólo a la distribución del agua, sino a la terminación de los canales secundarios que todavía falta construir.

Nos habla con entusiasmo de la región.

—Si un ciudadano de la capital, nos dice, se viera de golpe entre las alamedas, viñedos, alfalfares, jardines, colmenares, canales de riego de ese valle, se quedaría estupefacto... esto no puede ser la Patagonia!... exclamaría.

—Lo creemos... Y, remontando hacia la fuente, como si dijéramos, ¿cuál fué el origen de esta obra, qué gobierno la prohibió, qué ingenieros la realizaron?

—La cosa tiene un principio ya lejano. El general Roca, en su campaña del desierto, estableció los primeros fortines en la confluencia del Limay y el Neuquén, llevando allí colonos sanjuaninos que comenzaron el primer canal de riego del valle superior.

Esto sucedía allá por el año 1878...

Al iniciar su segunda presidencia, veinte años después, tuvo de nuevo la visión de todo lo que allí podría hacerse y fué entonces que llamó al ingeniero Cipolletti, para que recorriera la región, los grandes cursos de agua que la bañan, y presentara un informe de las obras que permitirían su utilización.

—¿Fué entonces que las obras se iniciaron?

—No... El ingeniero Cipolletti dió cuenta de sus trabajos e impresiones y regresó a Italia.

Diez años más tarde fué llamado de nuevo, para planear y estudiar las obras apenas esbozadas en su informe preliminar... Pero falleció en el viaje. Uno de sus ayudantes, el ingeniero Severini tomó sobre sí la pesada tarea de llevar adelante los planes delineados... Defender el valle del Río Negro de las inundaciones periódicas y regar el valle en su curso superior: estos fueron sus propósitos. Para lo primero se inició el dique del Neuquén y para lo segundo el gran canal de riego...

—Hemos oído hablar de cierta depresión, de la cuenca de un lago que se halla seco...

—Sí, a eso voy... Hay que imaginarse un río, manso en verano hasta poder vadearse a caballo y que en invierno se vuelve un torrente impetuoso... desborda y, en algunos parajes, su curso llega a tener varias leguas de ancho: esto es el Neuquén. Poco antes de su desembocadura en el río Negro, se halla una enorme hoya, a un lado del lecho, que tiene cuarenta y cinco metros de profundidad bajo el nivel medio del río, y fué en épocas geológicas muy remotas un lago o mar interior... Es lo que se ha llamado la Cuenca Vidal. Su capacidad es de cinco mil doscientos millones de metros cúbicos... algo así como veinte veces el dique de San Roque...

El ingeniero Ballester nos sigue explicando la índole de las obras efectuadas, para dominar el nivel de las aguas: esto se ha conseguido construyendo el dique del Neuquén. Y para represarlas durante las épocas de crecientes, se ha abierto un canal que las conduce hasta la citada cuenca o depresión, que hoy se llama lago Pellegrini. El dique tiene 240 metros de largo y el canal 400 de ancho, siendo esto, en resumen, lo que constituye la base del sistema de riego de que se trata.

Ahorramos al lector, por no caer en la índole de estas apuntes, los copiosos detalles de carácter técnico en que abunda nuestro interlocutor. Sabemos en sustancia que aquel complicado movimiento de compuertas, puede ser manejado por dos hombres. También nos enteramos de que el puente de maniobra del dique, sirve de camino entre las dos márgenes del Neuquén.

Y ahora recién empiezan las obras de regadío del Río Negro Superior. Dejemos otra vez la palabra al ingeniero Ballester, quien nos lo explica minuciosamente:

—Hay que suponerse un canal de ciento cinco kilómetros (de los cuales ya noventa tienen agua en circulación) de donde parte una serie de ramificaciones para conducir a cada parcela el hilo de agua fecundante. La cabeza de este canal es la presa en el río y su ancho es de cincuenta metros en la extensión de sus ocho primeros kilómetros... después disminuye, no pasando de quince en el curso final. Para atemperar la velocidad de las aguas, de trecho en trecho se han construido saltos o cascadas, donde se concentra la energía de la corriente, lo que permitirá la utilización de la fuerza hidráulica cuando se requiera, pues el conjunto de saltos dejará aprovechar hasta seis mil caballos de vapor por medio de turbinas...

El ingeniero Ballester se entusiasma con esos datos y las excelencias de aquel sistema de regadío, donde todo está previsto para el buen funcionamiento, limpieza, distribución de líquidos fertilizantes, instalaciones telefónicas exclusivas para el servicio, compuertas de reparto, cada una con su candado... Y agrega:

—Las lluvias—bien escasas, por otra parte—son un perjuicio en esa región... Y nos enteramos de que el agua se distribuye tan de acuerdo con las ne-

cesidades matemáticas que exige el cultivo, que todo exceso imprevisto de humedad, resulta un inconveniente. Hay, pues, que tener mucha parsimonia para contrarrestar esos momentos en que la naturaleza "mete la pata", con intenciones de recobrar su caduco dominio... Toda superabundancia de agua es un peligro muy grave en las zonas de regadío, pues si bien es cierto que en las épocas de cultivo tiene una influencia eficaz sobre las primeras cosechas, a la larga causa el ennegamiento de los terrenos, muerte de la vegetación y esterilidad del suelo.

—¿Cómo se evitarían estos inconvenientes?...—preguntamos.

—Con mucha parsimonia en el uso del agua—repite.—Luego, los canales de desagüe. Actualmente pueden regarse ya 45.000 hectáreas, de las cuales mucho más de la mitad están cultivadas... El canal está hecho para regar 60.000, faltando construir las ramificaciones en la extensión de una cuarta parte... Las obras, consideradas en conjunto, son las más importantes de Sud América, y se hallan actualmente manejadas por ingenieros argentinos... Todos los años las visitan, con fines de estudio, delegaciones de las facultades de ingeniería del país y del Uruguay.

—¿Esa región está unida por el ferrocarril?

—El del Sud la une con Bahía Blanca, y hacia Chile llega ya hasta Zapala... En la zona hay once estaciones ferroviarias... Eso explicará fácilmente su riqueza y adelanto... Los viñedos son allí extraordinarios, la fruta, especialmente las manzanas y peras se

producen en tamaño y cantidad nunca vista, hasta el punto de que los árboles se desgajan de tan colmados... La miel de abeja llega a rendir en algunos establecimientos hasta treinta toneladas por año y los alfalfares no admiten comparación con ninguna zona de la república... Todos estos productos tienen su salida en los mercados de Bahía Blanca y alrededores, también por el interior del Río Negro y Neuquén... El poblador allí no pierde su tiempo ni su trabajo.

—Muy bien, muy bien... No podemos menos de exclamar, mientras el director nos mira fijamente. Por lo visto, ese valle del Río Negro, viene a ser el paraíso por anticipado. Y la felicidad que ofrece, se la ha ganado el hombre con el esfuerzo y la inteligencia. En nuestra misión de publicistas, creemos cumplir con un deber divulgando la noticia de esa obra que honra al país y a los hombres que la concibieron y realizan. Ellos conquistan otra vez el desierto, lo fecundan, lo entregan palpitante de fertilidad a las energías del germen. Son jalones que la civilización va dejando a través de su marcha, en su lucha con la naturaleza.

Gobernantes, hombres de ciencia, agricultores, todos obreros del presente y el porvenir, os saludamos con esta palabra inglesa tan expresiva, que a Walt Whitmann le gustaba repetir: "pioneers! oh, pioneers!..."

Ernesto Mario BARREDA.

Véanse las fotografías de este artículo en las páginas centrales.

Todos venimos del mar

El profesor Thomas, naturalista inglés, pretende que todo el reino animal tuvo su origen en las aguas. Estas y el aire contienen todos los elementos necesarios para la vida y todos los que contiene el cuerpo humano.

En todas las criaturas que viven en el agua, existe el fuerte deseo de salir de ella y andar por tierra, y para vencer estos obstáculos es asombroso el género de dificultades que ciertos animales han tenido que vencer para convertirse de acuáticos en terrestres. Este deseo, durante cientos, miles de años, hizo que las aletas llegasen a trocarse en patas, y el hombre fué, según el citado profesor, un animalito marino que luchó valientemente por salir de las aguas y llegar a tener condiciones para vivir en tierra.

LOS HOMBRERES DE PALABRA



—¿Podrías devolverme los diez pesos que te presté?
—Sí, la semana que viene.
—Pero, eso mismo me dijiste la semana pasada!
—Claro; te piensas que soy hombre de decir una cosa hoy y otra cosa la próxima semana?

Yeguas inestimables

Dicen los árabes que la base de la riqueza es una buena yegua y que la mayor de las fortunas es poseer una mujer prudente y una yegua fecunda.

Esto basta para dar una idea del aprecio en que las tienen. Los cruces se rigen por las mismas leyes que impone el Corán para los casamientos mahometanos; y éste es uno de los principales factores de la excelente calidad de los caballos árabes de pura sangre.

Las yeguas adultas no se venden nunca bajo ningún concepto. Se ha dado varias veces el caso de haber rechazado hasta cincuenta mil pesos oro por un solo animal y no pocos árabes conservan las yeguas viejas, e incapaces para el trabajo, sólo por las crías.

Antiguamente se castigaba con la muerte el robo de una yegua. Los que poseen una o más yeguas de pura sangre, según su posición y sus medios, pero entre la gente pobre se da muchas veces el caso de que una yegua sea de varios individuos, cada uno de los cuales sabe muy bien la parte que le toca. Los potros se reparten con arreglo a leyes muy precisas y bastante complicadas. Algunas veces una familia posee "una pata" del animal, mientras que otro individuo más rico posee "dos patas".

El sistema de posesión de una yegua por partes se encuentra entre ciertos árabes de la Arabia turca y en Bagdad, donde cualquiera se considera feliz poseyendo una yegua aunque sea de media sangre.

Las plantas necesitan frío

Es creencia general que el frío es lo que mata las plantas y lo que hace caer a los vegetales en ese sueño invernal tan parecido a la muerte, y, sin embargo, nos dicen que no hay tal.

Mr. Corville, botánico francés, ha estudiado el desarrollo y crecimiento de ciertas bayas bajo determinadas temperaturas, y ha encontrado que el frío no es el responsable del sueño de las plantas, y que éstas, una vez en este estado, no recobran la lozanía porque se las someta a la temperatura de la primavera y del estío, y afirma que las plantas no pueden volver a su estado normal de crecimiento sin que hayan pasado antes una época de frío.

Añade que el frío es un estimulante para que las plantas durmientes transformen el almidón en azúcar.

La semana a través del objetivo



El doctor David Peña durante su disertación sobre el Himno Nacional junto a la mesa y sillón utilizado por Vicente López y Planes para escribir la canción argentina.



Parte de la concurrencia que asistió a la Asociación Cristiana de Jóvenes y Señoritas, con motivo del acto patriótico realizado en vísperas del aniversario patrio.



Aspecto que presentaba el salón de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, durante la sesión que en homenaje al ministro de Portugal, doctor Alberto D'Oliveira, se celebró en dicha institución.



Cabecera de la mesa en el banquete al doctor Matías Sánchez Sorondo, en el Príncipe Jorge.



Banquete organizado en honor del doctor Matías G. Sánchez Sorondo, con motivo de su reelección de diputado nacional por la provincia de Buenos Aires.

Notas de la metrópoli



Fuerzas de la Escuela de Mecánica de la armada presentando armas en el acto de la entrega de la bandera que los aspirantes ofrecieron a dicho instituto, originándose con tal motivo una brillante fiesta el domingo 21 de mayo.



El brigadier Vicente Cirigliano con la nueva bandera, después de ser ésta bendecida por monseñor Piaggio.



Monseñor Piaggio y la madrina, doña Elisa Alvear de Bosch, con varios jefes y oficiales en el momento de ejecutarse el Himno Nacional en el acto de referencia.



Parte de la concurrencia de la recepción hecha en el Plaza Hotel, recientemente, por los miembros de la colectividad norteamericana al embajador de su país.



La tiple del teatro Colón Ofelia Nieto, rodeada de los miembros de la junta directiva de la Casa de Galicia durante el lunch que le ofrecieron sus paisanos.

Fots. Louzán.

Diversas notas gráficas de interés general



El notable pianista Alejandro Brailowsky, que ha dado una interesante serie de conciertos en el Odeón.



El ministro del interior, doctor Beiró, en el momento de entregar el mando al nuevo jefe de policía el coronel Martín Bortagaray.



La comisión pro-candidatura de la Caja Nacional de jubilaciones del personal de empresas particulares de servicios públicos, rodeando a los directores titular y suplente, señores Manuel Rodríguez y Pablo Boulenger, que resultaron electos.

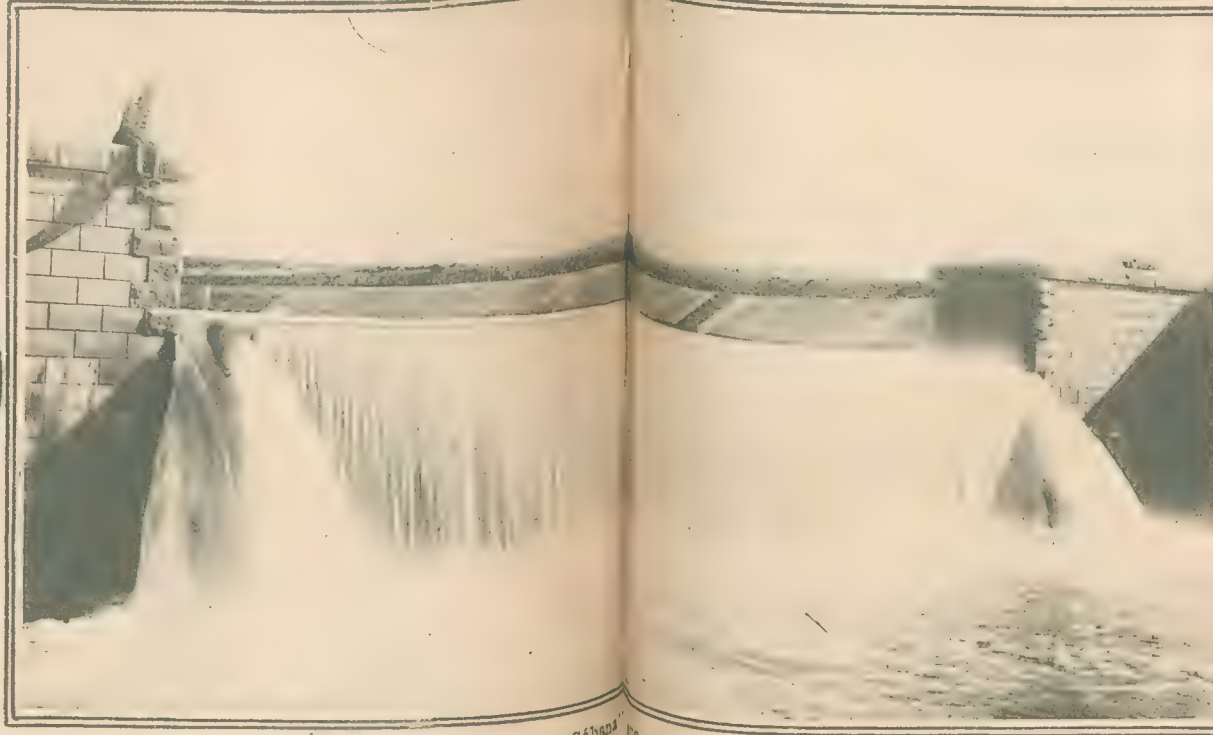
El personal superior del Banco Hipotecario Nacional, rodeando a su nuevo gerente, doctor José Barrán, en el acto de asumir el cargo.

Fots. Borré y Louzán.

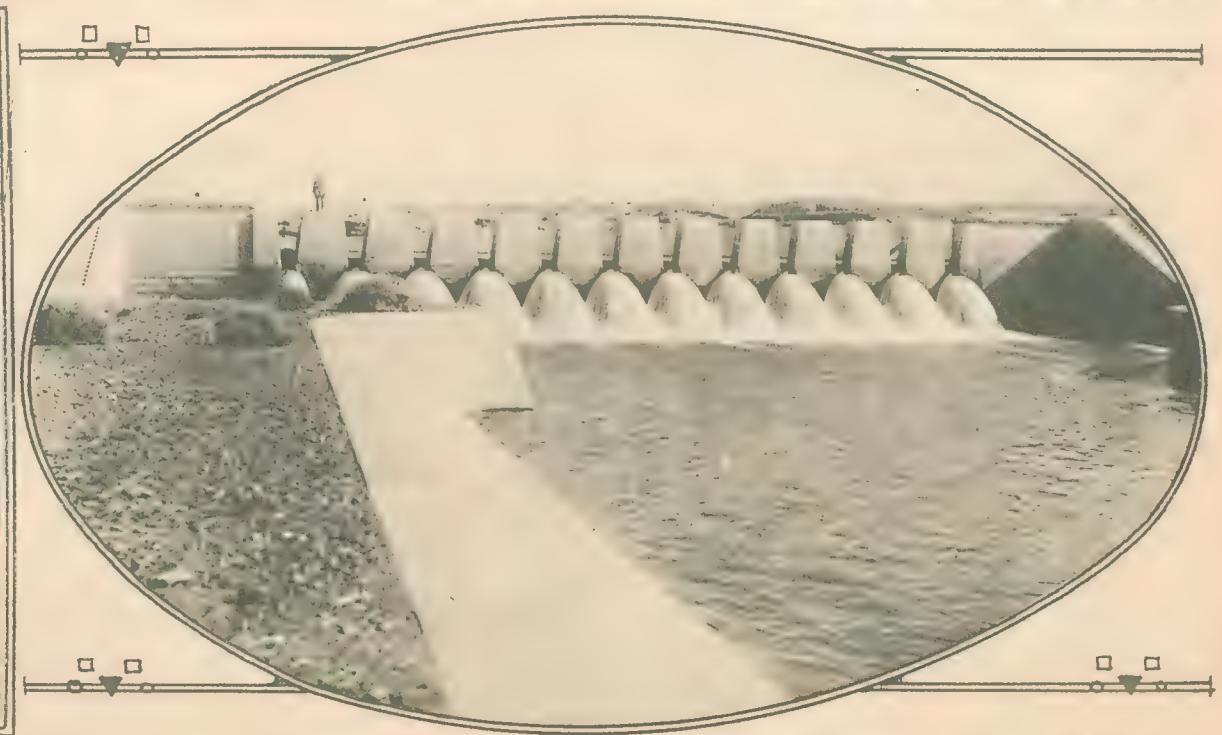
Las obras de regadío más importantes de Sud América. El Dique del Neuquén en el Río Negro Superior



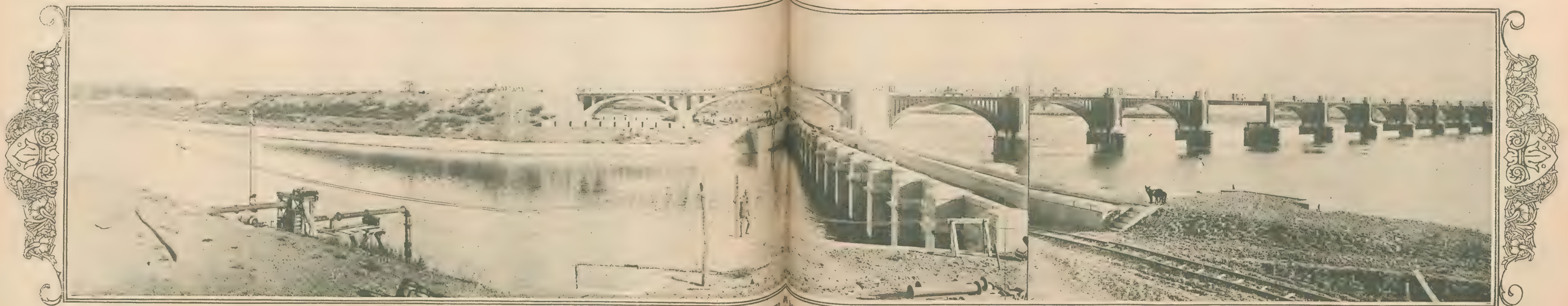
Uno de los hermosos plantíos de frutales que retoñan en la región de Río Negro, merced al riego proporcionado por las obras del canal.



El canal de riego denominado "Salto Sébasta" presenta un aspecto de verdadera catarata.



Otra vista de uno de los saltos de agua artificiales que amortiguan la violencia de las corrientes del canal en esa patagónica región de la Cuenca Vidal en Chipolletti (Neuquén)



Vista panorámica que demuestra la magnificencia de la obra realizada por el esfuerzo humano en la región lejana de nuestros territorios y que se considera la obra de regadío más importante de la América del Sud.



Un duraznero joven, en Río Negro, que debido al riego que recibe de los desagües se ha desarrollado espléndidamente.

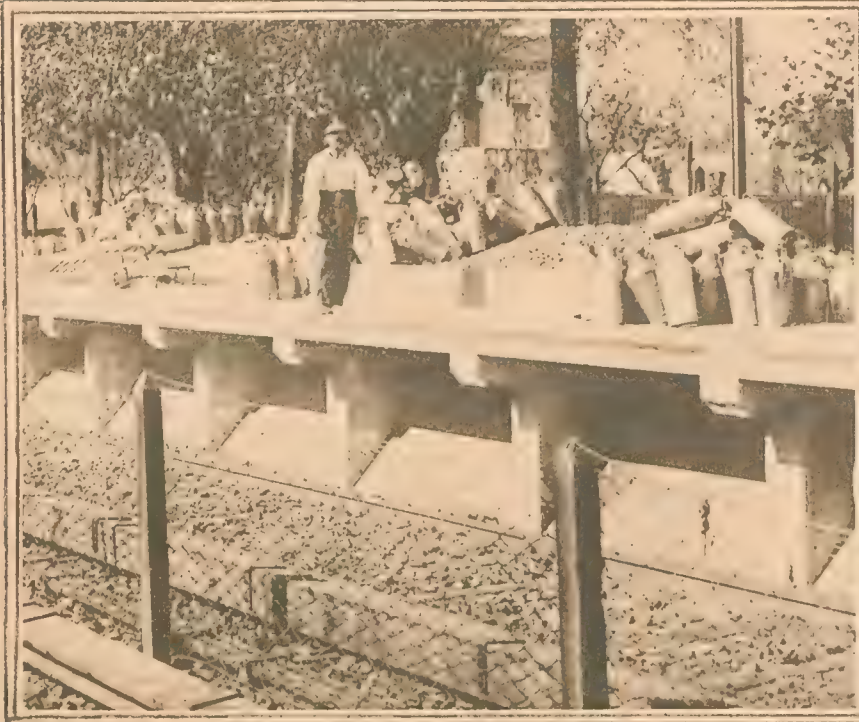


El penoso trabajo del cosechero resulta en estos meses que recien comienzan a ser recompensado con la abundancia del fruto.



Fotografía del director, personal administrativo y una gran parte de los trabajadores que tomaron parte en la construcción de los diques de la Cuenca Vidal, en Río Negro Superior.

Deficiencias de los servicios públicos que acarrean graves perjuicios



En un andén de la estación Vélez Sarsfield (F. C. O.), se demuestran de manera los tarros de leche que vienen de los tanques, colocados de manera que redundan siempre contra el público.



La carga de la leche, tal como se hace, a la intemperie, produce graves perjuicios para el público e intereses de los lecheros.



En la estación Liniers se utiliza el pasaje subterráneo público para que los lecheros lleven sus tarros, provocando grandes molestias que se evitarían fácilmente construyendo un tinglado apropiado.



Comisión de la "Asociación Democrática de Lecheros Unidos", que presentó un petitorio al ministerio de obras públicas solicitando su intervención para que se construya en las estaciones receptoras del F. C. O. un galpón donde poder depositar sus tarros en condiciones higiénicas.



Un grupo de lecheros en el momento de entrar al pasaje subterráneo, impidiendo que los pasajeros puedan hacer uso de él.



Antigua sala de espera de la estación Vélez Sarsfield, próxima a demolerse, que podría utilizarse para depósito de los tarros de leche, poniéndolos así al amparo de la lluvia y el sol.

Fots. Louzán.

Homenaje a un viejo maestro de esgrima



Grupo de los esgrimistas que tomaron parte en el torneo que en homenaje al primer maestro de esgrima del Centro Naval, don José Corso, se realizó en la sala de gimnasia de esta institución.

El maestro de esgrima, señor José Corso, que actualmente cuenta 80 años de edad, rodeado de los señores Francisco Anganuzzi, almirante Domecq García y otras personas que concurrieron al homenaje que el Centro Naval tributó a su primer maestro de esgrima.



Vista tomada en el "ring" del Boxing Club momentos antes de iniciarse el asalto de box entre los profesionales Julio C. Fernández (uruguayo) y Julio Pérez (argentino), en el que resultó vencedor el primero, por puntos.

Fots. Louzán.

De la capital, el interior y el exterior



La profesora de la escuela Florencio Balcarce, señora de González, con varias damas y señoritas, viendo los juguetes confeccionados por algunos alumnos para ser repartidos con motivo de las fiestas patrias.

Fot. Louzán.



Delegados de los obreros de ferrocarriles reunidos para el estudio de mejoras en las condiciones del trabajo concernientes a su profesión.

Fot. Suñé.



TUCUMAN. — Señores Lorenzi, Casella y Vervavá, que forman el Trio Tucumán cuya misión es fomentar y difundir la música de cámara.

Fot. Louzán.



ROSARIO. — Algunos de los asistentes al te danzante con que en el Círculo Italiano se obsequió al general Caviglia.

Fot. Martín.



MONTEVIDEO. — El presidente Brum oyendo los discursos en la fiesta con que se celebró el aniversario de la batalla de las Piedras.



Muchedumbre en la fiesta patriótica de que ya se ha hecho mención.

Fot. Adami.

UNA GLORIOSA EFEMÉRIDES OLVIDADA

CENTENARIO DEL PRIMER CARRIL DE HIERRO. —1822-MAYO 23-1922

El día 23 del mes que hoy termina, se cumplió un siglo de la fecha de que, en la ciudad británica de Newcastle, tuviese lugar un acontecimiento de suma trascendencia: la colocación, por el inmortal ingeniero Jorge Stephenson, del primer carril, abriendo con ello ante la humanidad la brillante era de los caminos de hierro, que tanto había de promover el progreso, el bienestar y la civilización de la especie humana.

Rasguemos, entonces, con la cálida pluma del Recuerdo, la sombría cortina del Olvido que, injustamente, se ha dejado caer sobre esta magna fecha marcada de un suceso que, como el descubrimiento de la imprenta, poderosamente influyera en el adelanto y la confraternización de las naciones.

II

Hacia ya años que las locomotoras de Stephenson se empleaban en las minas de Killingworth revolviendo grandes pesos con una considerable economía, y, sin embargo, su reputación no había salvado los estrechos límites de aquella oscura y lejana comarca. No es de extrañar! Era un pobre obrero y estaba a demasiada distancia de Londres para llamar la atención de los ingenieros y de los sabios; y, por otra parte, la oscuridad y la modestia característica de Stephenson lo aislaban más aún que la distancia.

No obstante, los buenos resultados obtenidos sirvieron para despertar en parte del público de la comarca la idea de aprovecharse de estas ventajas y de utilizar los caminos de hierro como medio de transporte para las mercancías.

Eduardo Pease, rico cuáquero de una energía inquebrantable y miembro del Parlamento, había presentado en 1818 y conseguido que se adoptara en 1821 una moción para construir un camino de hierro entre Stockton y Darlington, a pesar de haber encontrado una fuerte oposición en el país y en el Parlamento. En el "bill" se decía que el objeto de la concesión era facilitar el transporte de la hulla, el hierro, la cal, los cereales y otros artículos, y que la explotación del camino se verificaría por medio de hombres, caballos "o de otra manera". Como Pease había conseguido que pasara el "bill", gracias a muchos de su correligionarios, llamaban a esta primera línea férrea, en tono de burla, "la línea de los cuáqueros".

Nadie pensaba, entonces, en la locomotora, cuando un día, a fines de 1821, llamaban a la puerta de Pease, en Darlington, dos hombres con aspecto de trabajadores, que deseaban hablarle. Uno de ellos se anunció como Nicholl

Wood, inspector en la mina de Killingworth y presentó a su amigo Stephenson, "que entendía un poco de caminos de hierro" y que deseaba tener ocupación en la nueva línea. Stephenson, cuya naturalidad y sencillez gustaron a Pease, le dijo que "él no era más que el maquinista de Killingworth". (Only the engine-wright at Killingworth).

Entre los tres se discutía el plan del camino y la manera de dar impulso a la empresa, pues que la Compañía no tenía nada resuelto acerca de este particular. Mr. Pease y sus "amigos" (así es como se llaman entre sí los cuáqueros), habían pensado en emplear como motor los caballos; pero Stephenson les aseguró que su máquina valía por 50 caballos y que

da al "Sr. Stephenson, ingeniero"; pero como nadie en el pueblo le daba razón de tal sujeto por más que había preguntado, se decidía ya a volverse, cuando una buena mujer le dijo: "Puede ser, que sea el maquinista Geordie (que era así como llamaban familiarmente a Stephenson). Le lleva a la casa de éste, y Stephenson se encuentra con tanta sorpresa como alegría con que la Compañía de Mr. Pease aceptaba sus ideas y le nombraba su ingeniero, con la asignación anual de 300 libras.

Stephenson cumplió su compromiso de construir el camino de hierro y las locomotoras con el celo y juicio recto que le distinguía. Constantemente recorría la línea de un extremo a otro y no dejaba una pulgada de terreno sin estudiar. Antes de amanecer estaba ya en

Y eran las 9 de la mañana del 23 de mayo de 1822—rezan las crónicas de la época—cuando con bastante solemnidad se colocó el primer carril de hierro, no sin tener que luchar con la oposición del vulgo, la incredulidad general y hasta con las amenazas de las gentes interesadas en los antiguos "caminos de madera". Pero, cuando dos años más tarde, el 27 de septiembre, en la ceremonia de la apertura al servicio público de este primer camino de hierro, de una extensión de 40 kilómetros, vióse, al convoy "compuesto de 6 vagones cargados de hulla y harina, después de un carruaje ocupado por los directores de la Compañía y sus amigos, seguido por otros 21 en los que iban unas 450 personas, y, por último, de seis vagones cargados de hulla", marchar con una velocidad media hasta entonces desconocida (9-5 kilómetros por hora), la duda y la burla desaparecieron como por encanto y a la sonrisa de la incredulidad sustituyeron las aclamaciones de entusiasmo del inmenso gentío que había ido a presenciar el magno acontecimiento.

El camino de hierro había ganado la batalla. Y el nombre de Jorge Stephenson se sumaba a la pléyade gloriosa e inolvidable de los grandes benefactores de la humanidad.

III

Tal la manera en que en un día como el de hoy—hace cien años—se colocara el primer carril de hierro, como inicial jalón del triunfo pacífico e inmortal de la locomotora, cuyo penacho de humo y de vapor había de recorrer toda la faz de la tierra, promoviendo al adelanto, al bienestar y a la confraternidad de los pueblos.

G. ELLAURI
OBLIGADO.

Médico para plantas

Las plantas sufren, se secan y mueren; pero sin duda pensáis que esto depende exclusivamente de la sequía, de los insectos que las devoran o del frío. Pero las plantas tienen enfermedades muy parecidas a las nuestras.

Por esto es por lo que se acaba de fundar en Nueva York un hospital para las plantas, donde no solamente son cuidadas cuando por cualquier causa decaen, sino donde se estudian atentamente las enfermedades que padecen.

Quince médicos especialistas—o sea botánicos—están agregados al establecimiento. Según una relación que han publicado tres meses después de la apertura de este curioso hospital, parece ser que las plantas padecen enfermedades muy parecidas a las del hombre.

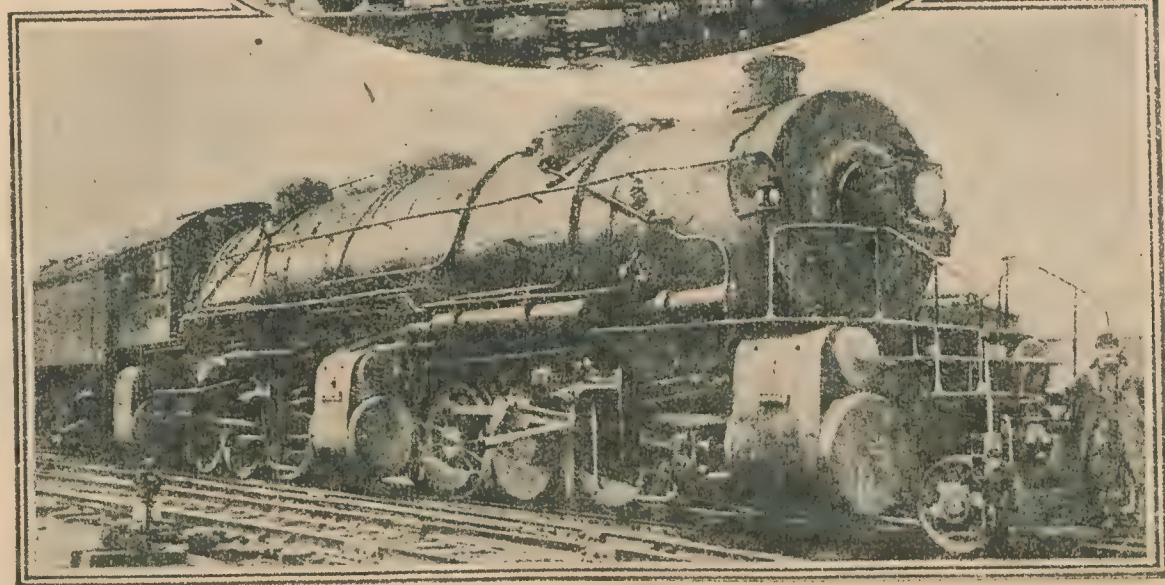
El reumatismo, la tisis y la dispepsia causan decaimiento y producen su muerte. Es evidente que estas enfermedades no se manifiestan de igual manera que entre nosotros, porque las plantas no poseen los mismos órganos respiratorios y digestivos; pero la analogía es incontestable... si se han de creer las afirmaciones de los médicos especialistas de este hospital.



Jorge Stephenson, el genial ingeniero inglés que inventó la locomotora.



La primera máquina que corrió sobre rieles de hierro, presentada por Stephenson, después de numerosos ensayos, en 1822.



Como curiosidad publicamos una de las más modernas locomotoras que demuestra la evolución del genio de Stephenson. Esta última máquina alcanza una velocidad de 120 kilómetros por hora.

pronto los reemplazaría en todos los caminos de hierro.

"Venga usted a Killingworth,—añadió—y usted mismo verá de lo que es capaz mi Blücher (este era el nombre de su locomotora). Ver es creer."

Mr. Pease fué, en efecto, a Killingworth acompañado de un rico banquero, Mr. Richardson; vieron marchar la Blücher y se convencieron de su valor. Pease, que era hombre capaz de comprender todo lo que valía Stephenson, se decidió desde aquel momento en su favor.

Pocos días después llegaba a Killingworth un hombre con una carta dirigi-

los trabajos; al mediodía comía en cualquier casa de campo huevos, leche o lo que hubiera, y no volvía hasta por la noche a su casa de Darlington, donde habíase establecido con su familia. Diariamente daba cuenta a Mr. Pease del estado de los trabajos y de cuanto pensaba acerca de los numerosos detalles de un camino completamente nuevo, y este capitalista demostró tal confianza en su protegido, que no tuvo dificultad en asociarse con él para fundar en Newcastle un taller de construcción de locomotoras, que, aunque modesto, tenía todo lo necesario, el cual empezó a funcionar a comienzos de 1824.

De la capital, el interior y el exterior



La profesora de la escuela Florencio Balcarce, señora de González, con varias damas y señoritas, viendo los juguetes confeccionados por algunos alumnos para ser repartidos con motivo de las fiestas patrias.

Fot. Louzan.



Delegados de los obreros de ferrocarriles reunidos para el estudio de mejoras en las condiciones del trabajo concernientes a su profesión.

Fot. Suñé



TUCUMAN. — Señores Lorenzi, Casella y Vornavá, que forman el Trio Tucumán cuya misión es fomentar y difundir la música de cámara.

Fot. Louzan.



ROSARIO. — Algunos de los asistentes al te danzante con que en el Círculo Italiano se obsequió al general Cavigha.

Fot. Martín



MONTEVIDEO — El presidente Brum oyendo los discursos en la fiesta con que se celebró el aniversario de la batalla de las Piedras.



Muchedumbre en la fiesta patriótica de que ya se ha hecho mención.

Fot. Adams

UNA GLORIOSA EFEMÉRIDES OLVIDADA

CENTENARIO DEL PRIMER CARRIL DE HIERRO.—1822-MAYO 23-1922

El día 23 del mes que hoy termina, se cumplió un siglo de la fecha de que, en la ciudad británica de Newcastle, tuviese lugar un acontecimiento de suma trascendencia: la colocación, por el inmortal ingeniero Jorge Stephenson, del primer carril, abriendo con ello ante la humanidad la brillante era de los caminos de hierro, que tanto había de promover el progreso, el bienestar y la civilización de la especie humana.

Rasguemos, entonces, con la cálida pluma del Recuerdo, la sombra cortina del Olvido que, injustamente, se ha dejado caer sobre esta magna fecha marcadora de un suceso que, como el descubrimiento de la imprenta, poderosamente influyera en el adelanto y la confraternización de las naciones.

II

Hacia ya años que las locomotoras de Stephenson se empleaban en las minas de Killingworth revolviendo grandes pesos con una considerable economía, y, sin embargo, su reputación no había salvado los estrechos límites de aquella oscura y lejana comarca. ¡No es de extrañar! Era un pobre obrero y estaba a demasiada distancia de Londres para llamar la atención de los ingenieros y de los sabios; y, por otra parte, la oscuridad y la modestia característica de Stephenson le aislaban más aún que la distancia.

No obstante, los buenos resultados obtenidos sirvieron para despertar en parte del público de la comarca la idea de aprovecharse de estas ventajas y de utilizar los caminos de hierro como medio de transporte para las mercancías.

Eduardo Pease, rico cuáquero de una energía inquebrantable y miembro del Parlamento, había presentado en 1818 y conseguido que se adoptara en 1821 una moción para construir un camino de hierro entre Stockton y Darlington, a pesar de haber encontrado una fuerte oposición en el país y en el Parlamento. En el "bill" se decía que el objeto de la concesión era facilitar el transporte de la hulla, el hieiro, la cal, los cereales y otros artículos, y que la explotación del camino se verificaría por medio de hombres, caballos "o de otra manera". Como Pease había conseguido que pasara el "bill", gracias a muchos de su correligionarios, llamaban a esta primera línea férrea, en tono de burla, "la línea de los cuáqueros".

Nadie pensaba, entonces, en la locomotora, cuando un día, a fines de 1821, llamaban a la puerta de Pease, en Darlington, dos hombres con aspecto de trabajadores, que deseaban hablarle. Uno de ellos se anunció como Nicholl

Wood, inspector en la mina de Killingworth y presentó a su amigo Stephenson, "que entendía un poco de caminos de hierro" y que deseaba tener ocupación en la nueva línea. Stephenson, cuya naturalidad y sencillez gustaron a Pease, le dijo que "él no era más que el maquinista de Killingworth". (Only the engine-wright at Killingworth).

Entre los tres se discutió el plan del camino y la manera de dar impulso a la empresa, pues que la Compañía no tenía nada resuelto acerca de este particular. Mr. Pease y sus "amigos" (así es como se llaman entre sí los cuáqueros), habían pensado en emplear como motor los caballos; pero Stephenson les aseguró que su máquina valía por 50 caballos y que

da al "Sr. Stephenson, ingeniero"; pero como nadie en el pueblo le daba razón de tal sujeto por más que había preguntado, se decidía ya a volverse, cuando una buena mujer le dijo:—"Puede ser, que sea el maquinista Geordie (que era así como llamaban familiarmente a Stephenson). Le lleva a la casa de éste, y Stephenson se encuentra con tanta sorpresa como alegría con que la Compañía de Mr. Pease aceptaba sus ideas y le nombraba su ingeniero, con la asignación anual de 300 libras.

Stephenson cumplió su compromiso de construir el camino de hierro y las locomotoras con el celo y juicio recto que le distinguía. Constantemente recorría la línea de un extremo a otro y no dejaba una pulgada de terreno sin estudiar. Antes de amanecer estaba ya en

Y eran las 9 de la mañana del 23 de mayo de 1822—rezan las crónicas de la época—cuando con bastante solemnidad se colocó el primer carril de hierro, no sin tener que luchar con la oposición del vulgo, la incredulidad general y hasta con las amenazas de las gentes interesadas en los antiguos "caminos de madera". Pero, cuando dos años más tarde, el 27 de septiembre, en la ceremonia de la apertura al servicio público de este primer camino de hierro, de una extensión de 40 kilómetros, vióse, al convoy "compuesto de 6 vagones cargados de hulla y harina, después de un carruaje ocupado por los directores de la Compañía y sus amigos, seguido por otros 21 en los que iban unas 450 personas, y, por último, de seis vagones cargados de hulla", marchar con una velocidad media hasta entonces desconocida (9-5 kilómetros por hora), la duda y la burla desaparecieron como por encanto y a la sonrisa de la incredulidad sustituyeron las aclamaciones de entusiasmo del inmenso gentío que había ido a presenciar el magno acontecimiento.

El camino de hierro había ganado la batalla. Y el nombre de Jorge Stephenson se sumaba a la pléyade gloriosa e inolvidable de los grandes benefactores de la humanidad.

III

Tal la manera en que en un día como el de hoy—hace cien años—se colocara el primer carril de hierro, como inicial jalón del triunfo pacífico e inmortal de la locomotora, cuyo penacho de humo y de vapor había de recorrer toda la faz de la tierra, promoviendo al adelanto, al bienestar y a la confraternidad de los pueblos.

G. ELLAURI
OBLIGADO.

Médico para plantas

Las plantas sufren, se secan y mueren; pero sin duda pensáis que esto depende exclusivamente de la sequía, de los insectos que las devoran o del frío. Pero las plantas tienen enfermedades muy parecidas a las nuestras.

Por esto es por lo que se acaba de fundar en Nueva York un hospital para las plantas, donde no solamente son cuidadas cuando por cualquier causa decaen, sino donde se estudian atentamente las enfermedades que padecen.

Quince médicos especialistas—o sea botánicos—están agregados al establecimiento. Según una relación que han publicado tres meses después de la apertura de este curioso hospital, parece ser que las plantas padecen enfermedades muy parecidas a las del hombre.

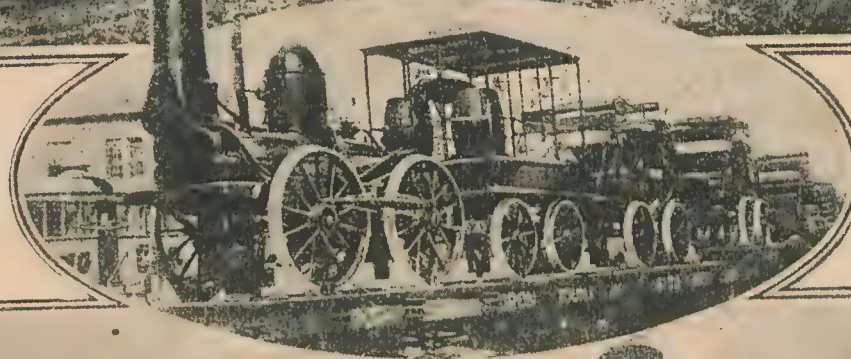
El reumatismo, la tisis y la dispepsia causan decaimiento y producen su muerte. Es evidente que estas enfermedades no se manifiestan de igual manera que entre nosotros, porque las plantas no poseen los mismos órganos respiratorios y digestivos; pero la analogía es incontestable... si se han de creer las afirmaciones de los médicos especialistas de este hospital.



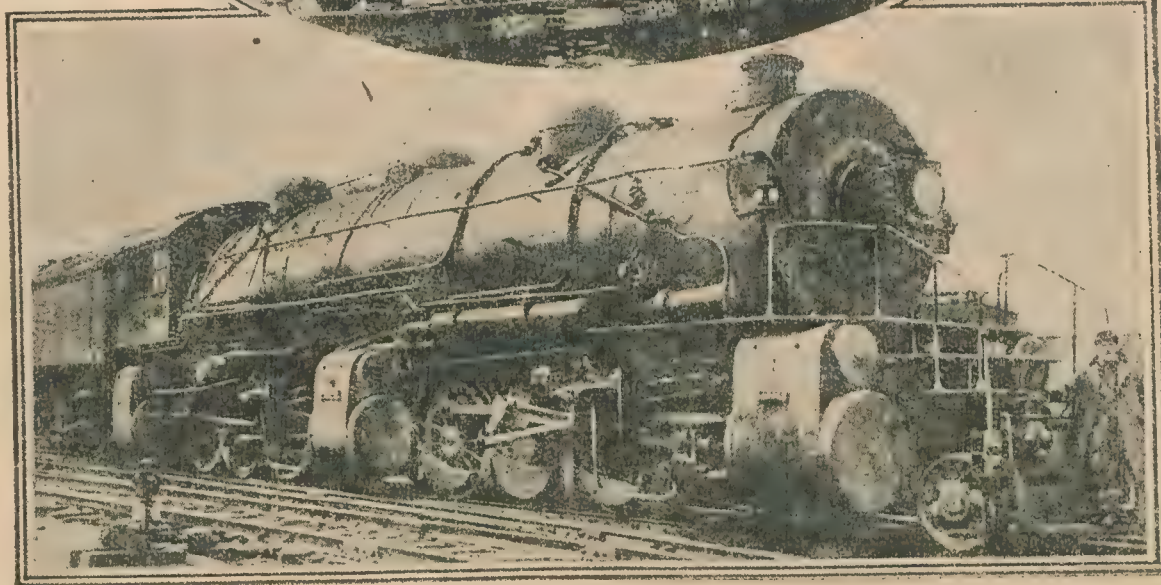
Jorge Stephenson, el genial ingeniero inglés que inventó la locomotora.



Reconstrucción del primer "convoy" con vías de madera que se utilizó, en 1806, para llevar pasajeros. Dícese que iba a una velocidad tal, que permitía ir a un empleado de la empresa agitando una campanilla para espantar a los animales de la vía.



La primera máquina que corrió sobre rieles de hierro, presentada por Stephenson, después de numerosos ensayos, en 1822.



Como curiosidad publicamos una de las más modernas locomotoras que demuestra la evolución del genio de Stephenson. Esta última máquina alcanza una velocidad de 120 kilómetros por hora.

pronto los reemplazaría en todos los caminos de hierro.

—"Venga usted a Killingworth,—añadió—y usted mismo verá de lo que es capaz mi Blücher (este era el nombre de su locomotora). Ver es creer."

Mr. Pease fué, en efecto, a Killingworth acompañado de un rico banquero, Mr. Richardson; vieron marchar la Blücher y se convencieron de su valor. Pease, que era hombre capaz de comprender todo lo que valía Stephenson, se decidió desde aquel momento en su favor.

Pocos días después llegaba a Killingworth un hombre con una carta dirigi-

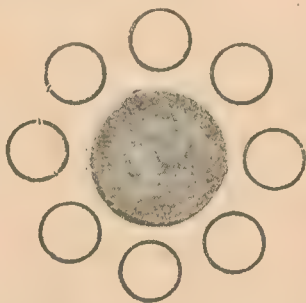
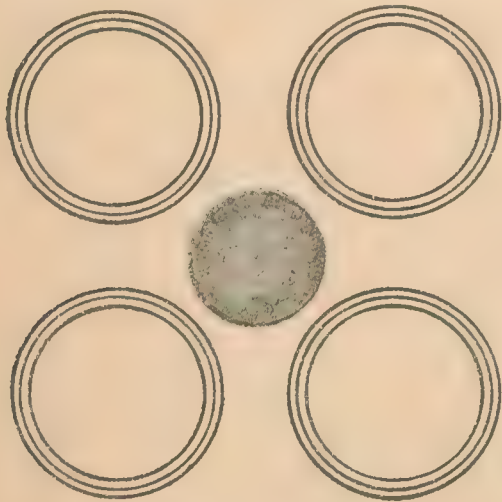
los trabajos; al mediodía comía en cualquier casa de campo huevos, leche o lo que hubiera, y no volvía hasta por la noche a su casa de Darlington, donde habíase establecido con su familia. Diariamente daba cuenta a Mr. Pease del estado de los trabajos y de cuanto pensaba acerca de los numerosos detalles de un camino completamente nuevo, y este capitalista demostró tal confianza en su protegido, que no tuvo dificultad en asociarse con él para fundar en Newcastle un taller de construcción de locomotoras, que, aunque modesto, tenía todo lo necesario, el cual empezó a funcionar a comienzos de 1824.

CÓMO NOS ENGAÑA LA VISTA

Cada cual ve las cosas a su gusto, a su conveniencia o según su fantasía. Hay artistas que pintan caballos de color de violeta y violetas amarillas, porque dicen que así lo ven ellos, como también ven cabezas cuadradas y orejas que son signos de interrogación. Esto puede ser un defecto particular de la vista, un camelo o una disculpa para disfrazar la falta de arte, defectos, ca-

la que no se ha hecho más que variar la dirección de los dos palitos que lleva en la boca y en la extremidad de la cola.

Las líneas diagonales que van de a a a, de b a b, etc., en el cuadrado que aquí damos, ¿son paralelas entre sí o convergentes y divergentes? Aunque no nos parezcan paralelas lo son; el compás nos lo probará. La culpa de que nos parezcan convergentes y divergentes la tienen esas pequeñas rayitas que las cruzan en unas líneas horizontalmente y verticalmente en otras.



Por fin, en nuestro último grabado vemos tres policías, vestidos exactamente iguales, colocados en la misma posición.

¿Es posible que los tres sean el mismo hombre? El policía de la derecha parece mucho más alto y más corpulento que el que está en el medio, y éste, a su vez, mayor que el que tiene a su derecha.

Pues no hay nada de eso, es pura ilusión óptica; nuestros ojos nos engañan, porque los tres policías tienen exactamente la misma altura y el mismo cuerpo.

En otras ocasiones hemos dado en esta revista otros curiosos

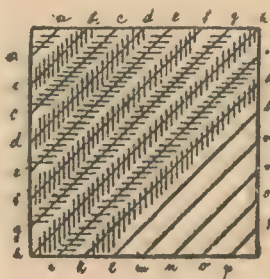
melos o disculpas que si bien abundan más de lo que era de desear no son tantos que formen regla que haya de tomarse en serio, pero lo que sí es cierto es que a todos nos engaña la vista, que imaginamos cosas que no vemos, que somos víctimas de la ilusión óptica, y como prueba de ello aquí presentamos cinco dibujos que lo demuestran. En el primero vemos dos monedas exactamente iguales en diámetro; la una entre cuatro círculos grandes; la otra



rodeada de circulitos más pequeños que la moneda; pues ambas monedas que son iguales no lo parecen, la primera hace el efecto de ser más chica que la segunda.

Coloquemos dos cigarros puros iguales, en la forma que se ve en el primer grabado de la segunda fila y en el momento de fijarnos en ellos nos parecerá que el uno ha aumentado de tamaño y el otro ha disminuido, y es que nuestros ojos están más acostumbrados a mirar horizontalmente que verticalmente.

Si a una persona le ofreciesen por el mismo precio las dos anguilas del grabado central, elegiría sin titubear la de la derecha por encontrarla mucho mayor, y sin embargo, medidas con una regla y veréis que son exactamente iguales; es decir, es la misma anguila a



ejemplos de ilusión óptica.

Nuevos tubos de plomo y cristal

Los rayos X no pueden atravesar el plomo, pero sí con gran facilidad el cristal ordinario, por lo que los que manipulaban los tubos de rayos X resultaban con frecuencia con terribles quemaduras.

Los nuevos tubos de rayos X, llamados de Coolidge, están hechos con cristal, que contiene más del sesenta por ciento de su peso de plomo.

Este vidrio es ligeramente obscuro, pero completamente transparente, a pesar de lo cual es opaco a los rayos X, y los que los manejan están libres de toda quemadura.

Estos tubos llevan una especie de ventana de cristal ordinario para que los rayos puedan dejar sentir su acción a través de ella.



TE HORNIMAN

EL PREFERIDO
POR LAS PERSONAS DE GUSTO DELICADO

Unicos Importadores:
Gonzalo Saenz y Cia.

24 - MAIPÚ - 26
BUENOS AIRES

Contra la TOS, catarrros y resfrios
como preventivo, las excelentes

PASTILLAS D A S A C

y para combatir eficazmente esas mismas afecciones, el inmejorable JARABE DASAC

En todas las Farmacias
Pastillas, caja, \$ 1.— Jarabe, frasco, \$ 1.20
Unico Depositario: DROGUERIA AMERICANA
B. MITRE 2176, Buenos Aires

Envíenos \$ 0.20 en estampillas y recibirá el interesante libro "LAS ENFERMEDADES MAS COMUNES".

La sordera telefónica.—Se ha descubierto que las telefonistas, empleadas en las estaciones centrales, donde el trabajo es grande, se quedan casi sordas de un oído al cabo de algunos años. Lo curioso del caso es que el oído que se les queda sordo no es el que suelen usar, sino el otro.

El que usan se les afina cada vez más hasta el punto de ser verdaderamente prodigioso cómo oyen bien los sonidos que a cualquier otro mortal parecen imperceptibles.

El otro oído se atrofia por falta de ejercicio.

LAVOL

Hace Desaparecer
Las Enfermedades
de la Piel

No cometa el error de rehusar una prueba del más grande descubrimiento médico, LAVOL.

La picazón, el dolor y el ardor de las quemaduras se quitan en 10 segundos. Las terribles escoriaciones casposidades y desagradables erupciones se curan en una semana.

LAVOL es el más poderoso extirpador de las enfermedades cutáneas jamás descubierto.

En Venta en Todas Las
Droguerías y Farmacias.

Precio del frasco,
\$ 2.75

Unicos Representantes: MENDEL & Cia. — Guardia Vieja 4439, Buenos Aires
Montevideo — Paysandú, 1178



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

VAMOS A VER...

UNA QUE LO ENTIENDE



—Le he dicho que no hay asiento.
—No importa; iré de pie, y cuando amenace caerse sobre un pasajero, verá cómo me cede el asiento.

ENHORABUENA MERECIDA.—Un individuo se acerca gozoso a un amigo suyo y le dice:

—¿Sabes quien ha ganado el primer premio en la Exposición canina?
—¿Quién?
—¡Yo!... ¡Dame la enhorabuena!
—Te la doy con mucho gusto, porque te han hecho justicia.

LOS GANADEROS



—¡Che! Llevas roto el pantalón.
—¿Qué quieres! Estoy esperando a poder vender quinientos novillos para comprarme otro.

COSAS DE CHICOS.—Dime, Luisito, ¿te gustará que pida la mano de tu hermana?

—Lo que me gustará es que te la den, porque no hace más que pegarme con ella.

CARTAS CONYUGALES.—Una señora escribió a su marido ausente la siguiente carta, que puede citarse como verdadero ejemplo de laconismo.
—Te escribo, porque no tengo nada que hacer, y concluyo porque no tengo nada que decirte.

LA JORNADA



—¿Qué pasa? ¿Por qué abandona al niño? ¿No le da de mamar?

—Ya no hay más hasta mañana... ¡Ya he terminado mi jornada de ocho horas! Ahora, para la noche, compre usted una cabra.

PINTOR APROPIADO.—Un matrimonio que se pasaba la vida regañando, decidió hacerse un retrato al óleo.

—¿Qué pintor te parece mejor?—preguntó el marido a un amigo íntimo.
—A lo que éste contestó:

—El más apropiado sería un pintor de batallas.

COSAS DE ANDALUCES.—Tocayo, ¿le gusta a usted ese cuadro?—pregunta un andaluz a un medio ciego con antiparras ahumadas que pasea por la exposición de pinturas.

—Sí, señor; me parece muy bueno... Pero, ¿por qué me llama usted tocayo? ¿Es que sabe usted mi nombre?

—No, señor, no lo sé; pero forzosamente hemos de ser tocayos; porque yo me llamo Casimiro y usted... casi no ve...

BATURRADAS.—Abrieron una escuela nocturna de adultos en Zaragoza, en la que se inscribieron no pocos mozos. El maestro le preguntó a un mozo de más de veinte años:

—Usted sabrá leer y escribir.
—Leer, no, señor; pero escribir sí, véalo usted.

Y se puso a pintar con la tiza en el pizarrón.

—Pero, hombre, esos son garabatos.

—Conque, garabatos, ¿eh?

—Léalos usted si no.

—Ya le he dicho a usted que no sé leer.

EN LA COMISARIA.—Se le acusa a usted de haber robado un docena de gallinas la otra noche en la quinta de Pérez. ¿Tiene usted testigos?

—Perb, señor comisario, ¿cree usted que soy tan estúpido que lleve testigos cuando voy a robar gallinas?

UN DIPUTADO



—Señor diputado, vengo a darle una explicación clara de nuestra situación para que pueda hablar en la cámara bien documentado.

—No necesita decirme nada; yo no hablo nunca de lo que entiendo!

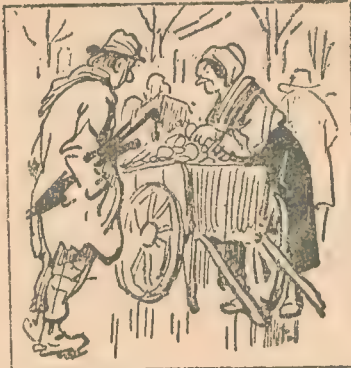
EPIGRAMA.

—Azotado por sentencia va ese ladrón.

—¿Qué ignorante! No ha robado lo bastante para probar su inocencia.

HUMORISMO.—Cierta médico puso en la puerta de su consultorio: "El doctor Matasanos ha sido nombrado médico de Su Majestad el Rey."

ESPERA JUSTIFICADA



—¿A cuánto vende los huevos?
—A cuatro pesos la docena. Son muy frescos; puede decirse que aún están en la gallina.

—Bien, señora; volveré cuando pueda decirse que están en el plato.

EN UN TRIBUNAL.—¿Por qué figuran en los libros de su comercio, estos créditos y transacciones absolutamente falsos?

—Pues muy sencillo; porque me dijeron que debía de hacer un "inventario" y no he tenido más remedio que inventar algo.

BUEN CONSEJO



—¡Che! ¡qué snetel! ¿Puedes beber vino?

—Sí, ¿y tú, por qué no lo bebes?

—Me lo ha prohibido mi médico.

—Pues abandónalo y consulta con el mío.

—Me lo prohibirá también.

—No lo creas. Es presidente del directorio de una compañía importadora de vinos.

A MEJOR VIDA

Hubo una vez un noble que poseía una fortuna colosal; pero a más de ser un poquito avaro, el estado de su salud le había obligado a guardar un método riguroso en las comidas y una moderación excesiva en todas las cosas.

El hombre no sólo se sometió a aquel régimen, sino que, encontrándolo considerablemente económico, sometía a él, quieras que no, a toda la familia.

Al principio de esta vida, casó a su hija con un aristócrata arruinado, que por el deplorable estado de su fortuna tuvo que resignarse a vivir con su metódico suegro.

No encontraba la vida muy agradable, aunque la hacía llevadera su joven esposa que era bastante bonita y no poco discreta y la alegre esperanza de que alguna vez había de reventar el tacaño viejo. No se cumplió este deseo pronto; pero al fin, como no hay mal que cien años dure, el suegro murió, y acto seguido el yerno puso el siguiente telegrama a un cuñado suyo:

"Papá pasó a mejor vida. Nosotros también."

Al salir el doctor vió que un chusco había añadido:

—¡Dios salve al rey!

CONFORMIDAD.—El médico dice al enfermo:

—No me gusta nada esa tos.

—¡Lo lamento, amigo mío; pero es lo mejor que tengo.

GRANDES VERDADES.—¿Tiene usted muchos pleitos?—preguntaron a un abogado novel.

—Por ahora ninguno. La abogacía es una cosa triste; para tener pleitos hay que ser conocido y para ser conocido hay que tener pleitos.

ESPIRITU DE CONTRADICCION.—¿No fué Andrés Chenier quien, al subir a la guilina se golpeó en la frente pronunciando una frase que se ha hecho famosa?

—Sí, pero no fué al subir; fué al bajar.

ARREPENTIMIENTO.—Acusado, ¿se arrepiente usted de algo?

—¡Y cómo no! Me arrepiento de haberme dejado atrapar tan estúpida-mente.

COSAS DE SINDICOS.—El síndico de una quiebra hace el inventario y dice al empleado:

—Apunte usted una botella de Jerez.

Después de destapar y oler la botella, dice el empleado:

—Esto no es Jerez; es Montilla.

—Bueno,—dice el síndico diez minutos después,—apunte usted una botella vacía.

ANTE UN JUEZ TIMIDO.—El acusado es hombre tan distinguido y lleva tantas condecoraciones que el juez no sabe qué tratamiento darle.

Al fin se decide y pregunta:

—¿Conque es cierto que "hemos" robado una cartera?

—¿Cómo! ¿Usted también, señor juez?

EN EL TRIBUNAL.—Confiesa usted que encontró la cartera. ¿Por qué no la llevó en seguida a la comisaría?

—Porque era ya muy tarde.

—¿Y por qué no la llevó por la mañana temprano?

—Pues... porque estaba ya vacía.

UNO QUE SE JUSTIFICA.—¿Por qué le dió usted veinte trompadas a este caballero y le quitó la cartera?

—Por debilidad, señor juez. Llevaba tres días sin comer.

DEPARTAMENTO BARATO



—¿Viste ese departamento amueblado para matrimonio sin hijos?

—Sí, lo vi. Fiden doscientos ochenta pesos.

—¿Es muy grande?

—Dos habitaciones.

—¡Diable! ¿Entonces estará lujosamente amueblado?

—Un catre, dos sillas y un fogón.

—¿Si que es barato.

ARTISTA Y CRITICO.—Le prohibo a usted que siga hablando de mí en su periódico—dice un pintor en tono des-templado.

—¿Pero si no he hablado de usted! Precisamente en mi última revista, dije: "Por lo que respecta al pintor Pérez, vale más que no hablemos de él".

PARECIDO



—¿A que no sabe usted en qué se parecen algunas naciones victoriosas a ciertas madejas?

—Como no lo diga...

—Pues, hombre, a que están cada vez más enredadas.

CONYUGAL.—¿Has notado, Nieves, qué bien se respira a estas alturas?

—Como que nos encontramos a dos mil metros sobre el nivel de tu mamá.

¿CONSERJE?



—Aquí le traigo unos breves apuntes de lo que tendrá usted que pagar en lo sucesivo de alquiler, por las reformas hechas por el patrón.

—¡Pero, amigo, usted no es un conserje! usted es un montacargas.

SECRETO.—¿Pero cómo pudo apoderarse de la alhaja, que estaba tan escondida, sin violentar la puerta del armario?

—Es un secreto profesional, señor juez, y el honor me veda decirlo.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad consistiría en que el chico que amo desde hace años... y que lo llevo en el alma como una obsesión, me correspondiera con su amor para así considerarme feliz.—*Corazón que paciente espera.*

¿Mi felicidad? Sería ver aquel joven que el año pasado veía siempre y me seguía en secreto. En vacaciones lo vi una tarde. El es alto, blanco, grueso, ojos negros; su nombre es Rodolfo. Desearía que él viera estas líneas y contestara.—*Morochita de 18 abriles.*

Mi mayor felicidad sería que el joven Manolo, que vive en Rosario, en la calle Salta entre Alvear y Oroño, me amara con locura como lo amo yo. Me fué presentado en un picnic en San Jerónimo; si sus ojos se posaran sobre estas líneas, conteste a—*Vidita.*

Mi mayor felicidad es encontrar un chico de regular altura, gordito o delgado me es indiferente, cabello rubio o castaño, ardientes miradas; que sea como yo, amante de la música y de las flores, rico o pobre, que no le guste el lujo ni paseos; si fuese empleado, aun mejor, y, por último, que sea cariñoso y ame mucho a—*Chica que espera.*

Mi mayor felicidad sería ver algún día a mi querida amiga de la infancia, Cecilia, la cual reside en Campana, para así poderla abrazar.—*Balbina.*

Mi mayor felicidad sería volver a ver al gentil morochito que con su mirada serena y cariñosa y su sonrisa amable, a la par que por su caballerosidad y rectitud, hizo palpar hasta las fibras más sensibles de mi (al decir de todos) duro corazón. El destino cruel quiso que tuviera que alejarse de mi lado, por exigirlo así sus deberes profesionales, cuando mi corazón no podía ya vivir sin la luz de sus serenos ojos negros y la dulzura de su amable sonrisa. ¿Su noble alma recordará a—*Violeta azulena?*

Mi mayor felicidad sería saber qué pesar o preocupación agobia el espíritu de mi vecinito, el morochito de ojos negros y soñadores, que entretiene sus horas con el lienzo y el pincel; todos los días nos hablamos con miradas expresivas, pero... ¿será cierto que tiene novia? Responderá a la—*Chica de enfrente.*

Que ella, la dulce amiguita, a quien sólo puedo ver de lejos y que sin embargo tanto amo, confiara en mí, y que mis cartas, subrepticamente hechas llegar a sus manecitas de nieve, tuvieran la virtud de transmitirle los sentimientos sublimes, la ternura y el afecto inmensos que siento hacia ella, ¡ella, que es el centro de mi vida!—*Gabriel.*

Confidencias

Para Luisita M. C.:

Luisita: creo ser tu sueño; pero eso de no concurrir al teatro, jamás; a él debo gran parte de mi educación y admiro al inmortal y grande Florencio Sánchez, y eso me obliga a creer que seré buen padre y buen esposo.—*Daniel, Rosario.*

A Carlos C.:

Mis anhelos son los vuestros, Carlos; encontrar un hombre todo nobleza y sinceridad; voy siempre en busca del dolor para derramar consuelo y encender esperanzas en los corazones heridos por el infortunio. Nada me atrae como el que sufre; sé de dolores ajenos por los propios y busco lágrimas que enjugar, haber sufrido mucho... mucho.—*Consuelo y esperanza.*

Para Emi B.:

Si buscas la estatua de Apolo, mar-mórea y fría, no te intereses por mí. Si buscas un corazón que lata junto al tuyo, dime dónde te puedo ver.—*Yo.*

Para Soy como la hiedra:

Veó que el destino te ha deparado idéntica suerte que a mí, pues yo también amé con frenesí, con aquel amor imposible, a una mujer que fingía quererme, pero que después me abandonó sólo por chismes.

¿Seré yo, apreciable desconocida, el que pueda ocupar un reducido espacio en tu noble corazón?—*El de "La Razón".*

A Morocha de 18 abriles:

No puede imaginarse, morochita, el placer que a mi corazón le ocasionó con su ideal, al ver que reúno todas las condiciones por usted exigidas para ser merecedor de ese amor fiel y sincero que galantemente me brinda.—*Corazón apasionado.*

Para Urquicense:

Mi delicia sería que el chico que firma Urquicense dé más datos respecto a la fiatita con que sueña. ¿Será acaso ésta—*Una urquicense?*

A Chicho, Bahía Blanca:

Tus padres te perdonan y ansían saber de ti; escribe pronto a Ramos Mejía, F. C. O., poste restante.—*Delfín y Paulina.*

Para Reinita:

Tú, Reinita, ¿me darás un consejo igual que a Loco de amor?

Quiero con delirio a una morochita muy simpática y sé también que igual cariño ella me profesa; pero, ¡es muy coqueta!

Me muestra mucha indiferencia, que ella no siente. ¿La buscaré o no la miraré más? ¿Qué haré? Contesta, Reinita.—*El Rubio.*

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE



Un ex agente de tráfico que se dedicó a chacarero.

Entre la exquisita variedad de los finos

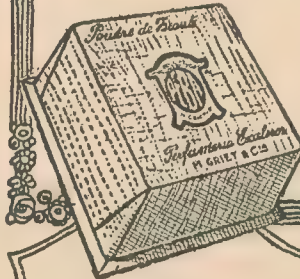
PERFUMES
Excelsior
GRIET & Cia

ocupan lugar preferente las puras y delicadas

AGUAS DE COLONIA

SPORTMAN EXCELSIOR
INGLESA EXCELSIOR
GLADYS ROXANE
FLIRT ARGENTIN

Todas de aroma insuperable.



Polve de Belleza
"PEBA"
Grasoso e Intensivo

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel y en los exquisitos perfumes de Jazmín, Bouquet, Violeta, Heliotropo y Rosa.

Precio de la caja, \$ 1.50



Griet & Cia
Perfumeria Excelsior

Lavalle, 717

Buenos Aires

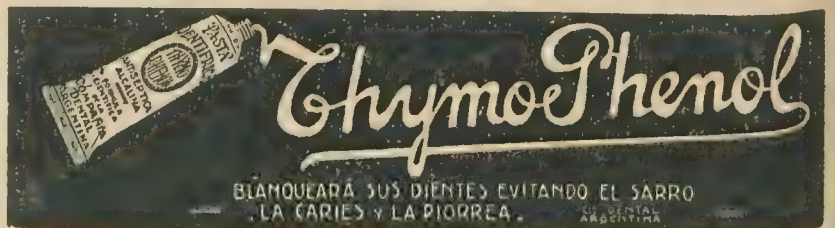
FERNET-BRANCA

APERITIVO

HIGIÉNICO

DIGESTIVO

Unicos Concesionarios: **HOFER & Cia.** - Buenos Aires



BLANQUEARÁ SUS DIENTES EVITANDO EL SARRO
LA CARIES Y LA PIORREA.

En el mundo del cine



Pola Negri, que entre sus genialidades se puede contar la de enamorarse del tan solicitado Chaplin.

A pesar de sus numerosas ocupaciones, William Russell encuentra tiempo para pasear diariamente con Helen Ferguson. Se preparan los confites.

Otro astro famoso ha abandonado el cine para exhibirse en teatros. El astro en cuestión es Teddy, el famoso perro célebre por su actuación en películas Mack Sennett.

Teddy hace exhibiciones teatrales de diez minutos y durante los cuales trabaja en libertad y sin que nadie lo dirija.

Dicen que Carlitos está enamorado de Lila Lee, pero dicen también que Pola Negri está entusiasmada con Carlitos...

Louis Burston, bajo cuya dirección actúan Gareth Hughes y Bessie Barriscale, se propone hacer con ellos una película en la que ocurrirán cosas asombrosas, o mejor dicho, causará asombro lo que no ocurrirá en ella. En efecto, ese director atrevido se propone eliminar de su nueva producción abrazos y besos.

Es de presumir que los dos enamorados que en ella aparecen, encontrarán algún medio nuevo de manifestarse su simpatía. Pero ya lo sabe el público: ese medio no consistirá en besos ni abrazos.

No hay ningún peligro de que esa abstinencia se propague.



Eugenio O'Brien, el actor que nunca supo a qué dedicarse, quedó relegado a actor de cinematógrafo.

Fred Stone posee una originalidad que pocos o ninguno de sus camaradas pueden disputarle: es astro y se rehúsa a intervenir en películas en que el amor sea el elemento principal, no quiere actuar en películas sentimentales.

A todas las ofertas que se le hacen, responde invariablemente: "No puedo hacer de enamorado. No soy un Romeo." ¿No es raro?

Las películas de la Universal traen los nombres del autor, fotógrafo, etc., al final de las películas, en lugar de ponerlos al principio. El que no los quiere leer, se retira.

Jorge Wals, el célebre héroe de "La fiera", ha sido contratado por la empresa Universal para interpretar una película en series que se titula: "En Africa con Stanley".

Cuando Lillian Gish era niña actuó como bailarina en una gira de Sarah Bernhardt por Norte América.

GALERÍA CINEMATOGRAFICA—WALLACE H. BEERY



Wallace H. Beery pertenece al número de actores que, disgustados por el convencionalismo insípido de los papeles de galanes, se consagran a la interpretación de los que en Norte América se llaman "pesados", es decir, papeles de traidor y villano. Su creación del oficial alemán de "Detrás de la puerta", por ejemplo, es inolvidable.

A más, antes de ser actor, Beery fué director de la "Universal" y como tal conoció y se interesó por una jovencita, entonces desconocida, con la que no tardó en casarse: Gloria Swanson.

Separado de su demasiado célebre ex esposa, Beery se consagra por completo a las caracterizaciones concienzudas que lo han hecho justamente famoso.



Lionel Barrymore, el más popular de los tres hermanos actores que actuó con los "astros" que hoy dirigen compañía propia.



May Allison, que a su excelente voz debe el haber debutado en el cinematógrafo sin antecedentes artísticos.



Henry Walthall, anuncia que deja el teatro por dedicarse de nuevo al cinematógrafo, donde actuó por mucho tiempo.

Los ex artistas de películas por series, han vuelto casi todos a su especialidad. La bella Ruth Roland actúa de nuevo en una película que supone un peligro mortal al final de cada episodio.

Para no aburrirse, y en un entreacto, Ruth se divirtió en aparecer como simple figurante de comedias Christie en uno de sus nuevos cineclamas.

Se anuncia por centésima vez que Henry Walthall ha renunciado al teatro por actuar en la escena muda. Otras tantas veces se anunció que el mismo actor dejaba a la escena muda por el teatro.



Jorge Wals, el favorito del elemento femenino, actuará en lo sucesivo en películas por series.

Ruth Roland, que se prestó como figurante de otra película, de los mismos talleres, en sus escenas de descanso.



Zasu Pitts, graciosa creadora de su nombre, que no deja de tener originalidad.

Harry Carey confiesa que nunca ha estado satisfecho de las películas que ha impresionado. En cambio, se declara en vísperas de trabajar a su gusto. —Voy—dice—a comprar los libretos que interpretaré y a hacer mis películas por mi propia cuenta.

Ya ha producido una película que lo satisface y que se titula "Manto Man".

Jackie Coogan tendrá que hacer un viaje a Londres para impresionar algunas escenas de la película "Oliverio Twist", adaptación de la novela de Dickens, y de la cual Jackie será protagonista.

Lionel Barrymore, uno de los tres célebres hermanos y actores de ese apellido, comenzó por actuar en cine.

Esto ocurría antes de que Lionel se hiciese famoso en el teatro. Era, por entonces, la época próspera de la vieja Biograph, y en ella actuó Lionel con Mary Pickford, Harry Carey, Blanche Sweet y otros actores hoy célebres, y entonces bien diversamente conocidos.



Harry Carey, que no satisfecho de sus producciones, ha decidido elegir los libretos y dirigir él mismo sus películas.

Fred Stone, se confiesa incapaz de enamorarse a nadie en película y rehúsa a la interpretación romántica.



May Allison posee una maravillosa voz de soprano, a la que debe el haber debutado en el papel de Vanidad, de la película "Toda mujer", sin tener antecedentes escénicos.

Alice Brady fué, otrora, cantante de óperas.

James Corew, director de la Universal, es el feliz esposo de Ellen Terry, a la que amenaza con retirar del cine. ¡Egoísta! ¡No nos quiere dejar ni verla!

Eugenio O'Brien estudió primero para médico, después para ingeniero y, finalmente se hizo actor.

Es, evidentemente, un desorientado.

Zasu Pitts debe su original y enfónico nombre a dos tías modestamente llamadas Susana y Eliza, y de cuyo nombre tomó dos sílabas, una del de cada una.

David Powell, será, en adelante, el primer actor de la bella Gloria Swanson.

EN POS DEL PLESIOSAURIO

Una emoción indescriptible embarga mi ánimo. Sentado sobre una piel de oveja viuda, medito profundamente, anegado de gozo. ¡Ayer vi al plesiosaurio! Mis inquietudes, mis desvelos y un tremendo resfío que pesqué en Chobila, ¡olé Chobila!—están compensados y salvada la ciencia. ¡Yo he visto al plesiosaurio!

Es decir, tanto como verlo resulta un poco exagerado. Probablemente, cuando volvamos a encontrarnos un día de éstos no nos reconoceremos, porque me



parece que él tampoco pudo distinguir. me bien, pero he estado a pocos metros de él, he visto su huella y he sentido su grito, semejante al de esos chanchitos de goma que venden en Florida si los hicieran del tamaño de los plesiosaurios.

Fué anoche. Cuando mi amigo Cienfuegos se disponía a salir, le corté el paso. A mí se me cortó el habla. Los dos quedamos cortados. Una ligera explicación bastó para que nos pusieramos de acuerdo y el retirado con voz opalescente, regurgitó:

—¿Listo?

—Estudioso, no más,—le contesté con modestia.

Salimos. Por todas partes era de noche. El vacío estaba lleno de oscuridad. Al avanzar, mi compañero se golpeó contra el palenque, pero creo que ni así pudo ver las estrellas porque estaba completamente nublado. Prendió la linterna y avanzamos en medio de un silencio que a cualquier novelista le habría parecido sepulcral.

Hacia un frío demasiado intenso para dos persona solas, aunque íbamos cubiertos con nuestra piel y la de algunos

animales. El avance se hacía difícil y penoso, pues la luz de la linterna parecía la del ojo de una cerradura de esas por donde descubren el drama los músicos de teatro. A salto de mata nos dirigimos hacia la parte boscosa, al oeste. De repente, un ruido extraño nos contuvo. ¡Caramba! ¡Irian a asaltarnos como si estuviéramos en pleno Floresta! Recogidos sobre nosotros mismos, igual que el león cuando va a saltar sobre su presa, aunque no tan fiero como lo pintan, esperamos un momento. Cienfuegos peló la linterna y comenzó a regar el paisaje con un débil chorrito de luz. Yo ya le iba a cortar el chorro creyendo que no había nada, cuando surgen de la oscuridad dos piedras preciosas, verdes, brillantes, vivas, que nos miraban con impertinente insistencia. Eran los ojos de una serpiente. Mi imaginación me transporta primero al paraíso y en seguida a la India.

—¿Qué hacemos? —me pregunta por lo bajo Cienfuegos. —Hay que encantarla.

Comienzo a silbar dulcemente los primeros compases de "Salomé", mientras Cienfuegos sigue proyectando sobre aquellas pupilas la luz del reflector. Debo silbar muy bien porque la serpiente parece encantada de la vida. Poco a poco sus ojos se apagan hasta caer en una profunda oscuridad. Yo no sé si se queda encantada o dormida, pero por las dudas mi amigo le descerraja un tiro por la cara que la deja seca.

Libres del peligro de la serpiente, que tantos males ha causado a la humanidad, seguimos nuestra marcha, pensando en el terrible problema que supone el encuentro de dos adanes con una serpiente en un paraíso terrenal.

A medida que avanzamos, el terreno se va haciendo más escabroso y la maraña vegetal más tupida. Pequeños arbustos se toman la libertad de atajarnos a cada paso como repórters audaces. Cuando llegamos a las rocas, estamos extenuados por la fatiga. Grandes moles de naturaleza completamente volcánica se alzan por doquiera, con gesto bravo. El paisaje tiene un aspecto imponente a la luz de la linterna.

Rendidos, caemos por fin sobre una pequeña meseta. El sueño nos va invadiendo irresistiblemente y a poco doy solemnemente la primer cabezada. Cienfuegos da la segunda y así, alternativa-

mente, mantenemos un contrapunto de afirmaciones mudas, hasta quedar convertidos en un miserable par de dormientes.

Después de no sé cuánto tiempo, nos despierta un ruido potente y extraño: crujidos de ramas que se quiebran, rumor de troncos que se arrastran, de silencios que se extinguen.

—¿Qué pasa?—pregunto aterrorizado.

—El plesiosaurio!

Miro en el reloj este minuto histórico. Las tres y cincuenta y uno. Buen farfarrista, este plesiosaurio. Con la timidez propia del caso, tratamos de enfocarlo con la linterna. El ruido se va alejando sin que consigamos localizar al monstruo. Un pequeño grito suyo, tal vez las "buenas noches" dadas por él a algún vecino, nos orienta, y allá a la distancia columbramos apenas una silueta enorme con un largo cuello y una pequeña cabeza, que penetra son sigilo, como para no despertar a la servidumbre, en una de las grutas rososas, mientras la naturaleza vuelve a sumirse en el profundo silencio de la noche, orgullosa al acoger en su seno al decano de sus hijos.

Mono SABIO.

Dib. de J. de Arjona.

Hay animales que parecen demostrar afición a la música: otros, al oír la dan señal de evidente disgusto, y no son pocos los que la oyen con la mayor indiferencia. El león, es un verdadero "dilectante". Una artista inglesa poseía un hermoso ejemplar del "rey de la selva" y en cuanto ésta se ponía a tocar el piano, el león venía lentamente a ponerse sobre el instrumento y sin hacer el menor movimiento, permanecía echado hasta que la pieza musical terminaba.

Más de siete mil personas se dedican en París a la preparación del cabello humano para postizos.

Remedio del Himrod PARA EL ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años

De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING Co.

Unicos Proprietarios.

Jersey City, N. J.

E. U. A.

NOVIOS FELICES



¡INCREDIBLE OCASION! POR SOLO \$ 30 m.n., entregamos sin demora un estuche conteniendo dos anillos de compromiso de oro 18 kilates, verdoso, macizos, 1 1/2 caña, con las iniciales grabadas, y como regalo un hermoso cintillo de oro reforzado y brillantes químicos. Novios, aprovechen esta oportunidad.

No confundir nuestra casa con otras; es 540 y entre Venezuela y México.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA AMERICANA P. SELLER BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

Tiña los vestidos usados con el inmejorable

COLORANTE Floriol

y quedarán como nuevos.

FLORIOL, tiñe de cualquier color y saca todas las manchas. Nunca perjudica la tela. En todas las farmacias. La Pastilla \$ 0.80

Único Depositario: DROGUERIA AMERICANA Buenos Aires



EL COMPUESTO VEGETAL "COSTAFORT"

Es el Específico ideal para eliminar el

VELLO, PECAS, PAÑOS Y ARRUGAS

Y restaurar la belleza del cutis.

LAS CREMAS, AGUAS Y POLVOS COSTAFORT

Restauran la belleza del cutis, y le preservan eficazmente contra los efectos tan perniciosos del sol y del aire libre del campo y del mar.

Único local de ventas:

C. Pellegrini 156 - Buenos Aires

Gratis

Se remite el NUEVO PROSPECTO de los PRODUCTOS COSTAFORT con amplias explicaciones sobre el embellecimiento del cutis.

PIDA a su Farmacéutico JARABE o COMPRIMIDOS de TIOCODEINA de lo más eficaz contra TOS, RESFRIOS, CATARROS, BRONQUITIS y GRIPPE. De la verdad que aseveramos puede usted consultar con su médico y él se lo confirmará.

Depósito general: AYACUCHO 427, Buenos Aires



La página de las curiosidades

Para la fabricación de bastones se emplean materiales tan heterogéneos como estampillas, naipes, papel, piel de rinoceronte y trapo.

Una señora de los Estados Unidos posee uno fabricado por ella con sellos de correo. Tardó catorce meses en hacerlo, y empleó 4.777, que valían 100 dólares antes de inutilizarlos en correos.

El ex emperador de Alemania posee uno, muy bueno de piel de rinoceronte y un personaje inglés usa el bastón, acaso de mayor valor que los anteriores, hecho de la caparazón de una tortuga, con el puño de plata.

En opinión de los oculistas es muy perjudicial el sistema de alquilar gemelos en los teatros, porque sirven de vehículo para la transmisión de muchas enfermedades de la vista.

Como el te es un estimulante del sistema nervioso, apaga en muchas personas la sensación de hambre y determina dispepsias rebeldes, haciendo las digestiones lentas, perezosas y difíciles.

Se supone que la "fiebre amarilla" tuvo sus orígenes en Yucatán desde donde se extendió a los lugares bajos y a las costas, extendiéndose después a toda la región tropical.

Se han practicado estudios para conocer si las moscas hablan entre ellas. Parece que este lenguaje existe en efecto y no es puramente mímico y por señas como el de las hormigas, las cuales como es sabido, se comunican frotando sus antenas contra el cuerpecillo de la compañera que se encuentra en su camino. Las moscas emiten sonidos variados y distintos. Se ha utilizado para averiguarlo el micrófono, aparato que hace perceptibles a nuestros oídos los ruidos más pequeños y se ha comprobado que, durante dos horas, tres moscas sostuvieron una charla animadísima y que, al separarlas, callaron.

En las famosas canteras de Carrara, cuyo mármol es tan apreciado para la escultura, se ha practicado un barreno en proporciones notables.

Cargados los hornos de mina con 25 kilos de algodón pólvora, se produjo la explosión cuyo estampido fué formidable.

ble, abriéndose la montaña para dejar en libertad una masa de mármol de cerca de mil quinientos metros cúbicos.

Entre las substancias de valor que contiene un cuerpo humano, de peso normal, se encuentran dos kilos de calcio y esta materia química vale, sobre poco más o menos, cuarenta francos el gramo. Desde el punto de vista puramente químico, nuestra humanidad vale por lo menos unos 90.000 francos, según la autorizada opinión de un sabio.

El Mar del Norte provee a medio mundo de pescado en conserva. Las flotas pesqueras de Inglaterra, de Noruega, de Dinamarca y del norte de Francia, acuden allí para buscar los grandes bancos de arenques y de bacalao; lo mismo que los lenguados, rodaballos y sardinias para conservarlos secos y salados y enviarlos a todos los demás países.

El amor se considera ridículo entre los circasianos. Aun dentro del matrimonio se le considera una debilidad y creerían ofender las buenas costumbres

¡LA ACERTÓ!



—Ah, misía Dominga, esa chita suya es una verdadera monadita... ¡tan fina! ¿Cómo se llama?

—Pues, le diré; como ella es así tan amable y tan modosita me vi obligada a buscarle un nombre que conviniera a su dulce carácter, y por eso la llamo Ambrosia.

El Museo de Londres posee un calendario que data de once siglos antes de la era cristiana. Se trata de un papiro egipcio, dividido en columnas, donde los días están escritos en rojo y tiene tres figuras dibujadas que se supone indican las probabilidades del estado del tiempo.



pación, puede aprender los cursos técnicos, comerciales, idiomas, bachillerato, y procuración, etc., que enseñan las ESCUELAS COMERCIALES por sus métodos y textos propios.

Establecidas desde el año 1910, han desfilado por sus registros de matriculas miles de jóvenes que hoy día ocupan excelentes puestos, ya como gerentes, jefes de usinas, comerciantes, industriales, siendo ellos los primeros en aconsejar a todos los que quieren progresar: envíen el cupón a las ESCUELAS COMERCIALES, las que lo pondrán en el camino del éxito.

ESCUELAS COMERCIALES
Av. de Mayo 1157 Buenos Aires

Uno de los glaciares más visitados por los aficionados al deporte de los skis, es el del valle del Ródano.

Para conocer la comunicación subterránea que tienen entre sí las corrientes de agua, los manantiales, etc., se emplea el método de echar en ellas substancias colorantes que se disuelven en el agua, cuya presencia la delata la simple vista o un análisis químico.

Existen perfumadores eléctricos destinados a dar a las habitaciones de una casa la fragancia primaveral de los jardines.

El viajero aéreo más pequeño del mundo es, sin duda, un niño suizo de cinco meses, que hizo la travesía Londres-París en brazos de su nodriza, en uno de los aeroplanos del servicio.

Un piloto italiano, en un vuelo efectuado saliendo de La Paz, encontró a 4.000 metros un cóndor con el cual mantuvo una lucha aérea, de la que salió victorioso gracias a su dominio de la acrobacia.

Las plumas del martin-pescador, que nos parecen azules con la luz, son en realidad pardas, no conteniendo colorante azul de ninguna especie, sino que tienen un pigmento oscuro sobre el cual hay una finísima, microscópica capa de burbujas de aire que reflejan la luz azul, absorbiendo los rayos rojos y amarillos.

Durante el pasado otoño ha recorrido el Canadá un tren especial llevando muestras de productos franceses y un cinematógrafo con películas de escenas, paisajes y monumentos de Francia. El producto de esta propaganda se ha destinado a socorrer a los soldados franceses que quedaron ciegos durante la guerra.

Entre los hechos comunes que el vulgo toma como presagios se cuentan: matar una abeja, pérdida de dinero. Oír trueno lejano, acontecimiento imprevisto. Perro que duerma con el hocico vuelto hacia la puerta, visita próxima. Ver nueces sobre una mesa, próxima salida de recreo.

Alfonso el Sabio fué el que introdujo el uso del papel de hilo.

Los habitantes de Badajoz se llaman "pacenses".

El que no sabe es como el que no ve

Ud. puede tener al alcance de su mano un tesoro, pero si no lo ve, es como si el tesoro no existiere. La ignorancia es ciega; verdaderas fortunas pasan junto al hombre ignorante, sin que éste se dé cuenta. ¡Luego se queja de su mala suerte! Hay que abrir los ojos, hay que instruirse, hacerse apto por medio del estudio de una profesión útil, a fin de poder aprovechar las innumerables oportunidades que ofrece la vida al hombre inteligente y preparado. Donde quiera que Ud. viva y cualquiera que sea su ocupación, puede aprender los cursos técnicos, comerciales, idiomas, bachillerato, y procuración, etc., que enseñan las ESCUELAS COMERCIALES por sus métodos y textos propios.

CORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN
Sr. DIRECTOR DE LAS E. C. Avenida Mayo 1157, Buenos Aires
Sirva remitirme gratis «EL MENSAJE A GARCÍA» o informe del curso marcado con una X.

— TENEDURIA	— PERITO ELECTRICIS.
— CONTADOR PUBLICO	— DIBUJO MECANICO
— TAQUIGRAFIA	— DIBUJO ARTISTICO
— CORRESPONDENCIA	— CHAUFFEUR
— ORTOGRAFIA	— INGLES-FRANCES
— CALIGRAFIA	— CONSTRUCTOR
— AVICULTURA	— PROCURADOR
— PERITO MECANICO	— VENDEDOR

Nombre

Dirección

13



GRAN CONCURSO JABON

CAMPANA

RESULTADO

Públicamente y ante los Escribanos Señores Arturo Bravo Laguna y Miguel Angel Ginocchio, el 20 del corriente se efectuó el lavado oficial de 24 piezas de ropa, base de este Concurso.

El pedazo de jabón sobrante pesó 171½ gramos.

En esta operación fué utilizada la balanza TOLEDO sin resortes, provista por los importadores Sres. Lagrange y Hasfeld, Suipacha 28.

Como son muchas las soluciones exactas, debemos proceder a un sorteo. Este se llevará a cabo en nuestro local de la Galería Güemes, en la fecha que indicaremos oportunamente.

SOLUCIONES
RECIBIDAS

1.235.023

Nada mas fácil que despoblar la República Argentina

Vemos que ha causado alarma la emigración de familias agricultoras entrerrianas al Paraguay. Porque, en efecto, habíase producido la de un grupo de 22, y anunciábase la de otro más numeroso.

Desde luego, este asunto se vincula directa y estrechamente a los problemas del régimen agrario argentino. Si esas 22 familias hubiesen sido propietarias de las tierras que aquí cultivaban, claro está que no se hubieran ido. Pero no lo eran. Aquí la tierra no es de los que la trabajan, sino de los que por nada del mundo la trabajarían. Si las tierras de que éstos disponen no fuesen de extensión desmesurada, todo marcharía, sin embargo, perfectamente. Caben en el bosque las abejas y las avispas, pero a condición de que las avispas no lo ocupen todo. Si lo ocupan todo, caben ellas solamente. Pero los propietarios que no trabajan la tierra, son precisamente los latifundistas, los propietarios de las más grandes extensiones. Muchos no se dan cuenta de las inmensidades que abarcan. ¿Quién ignora que hay propietarios de centenares de leguas? Pues bien, si en lugar de considerar aisladamente cada latifundio, agrupamos los de cada propietario, los centenares de leguas son mucho más numerosos de lo que se figura el alegre y confiado patriota. Si reducimos la superficie territorial argentina al área remunerativamente cultivable en este momento, y si de esto deducimos los latifundios comprendidos, y si llamamos al resto la zona de la clase media agrícola, resulta que en la República Argentina, con tener tres millones de kilómetros cuadrados, casi no hay espacio para esa clase social.

Pero no queremos ver las cosas. El otro día, un gran rotativo, comentando la emigración al Paraguay, decía: "¿Es que no pueden darse, dentro del país, cultivos que paguen pródigamente el esfuerzo que se les consagra? ¿Acaso no hay facilidades en la organización general? ¿Es que, sin efectivo dolor, puede desarraigarse el hombre de campo de la tierra en que posiblemente nació?" Lo cual se llama llamarse a engaño.

Cuando en la República Argentina no había agricultura, y cuando los latifundistas eran al mismo tiempo los hacendados, o mejor dicho, al revés: cuando los hacendados eran al mismo tiempo los latifundistas; en aquella época, en que todo se lo debíamos a los hacendados, y en que la palabra latifundio podía carecer de sentido, y en que el latifundio no había planteado los problemas que hoy plantea; en aquella época el latifundista pudo parecer un elemento útil a la economía nacional. Y lo era, en efecto, bien que a título de hacendado. Pero hoy el hacendado y el latifundista han dejado de ser una sola y misma persona. Hoy el latifundista no siempre es hacendado; y cuando lo es, sólo a título secundario, y a veces puramente sportivo, como criador de razas de lujo. Hoy, la estancia, suele ser lo que etimológicamente — y creemos que primitivamente — diría su nombre: una estancia, una mansión, una residencia; y lo que llamamos la estancia, figura a título de contorno decorativo, como el parque o el jardín. Una vez le oímos decir a un bárbaro: "Esto no es una estancia, sino un yate de recreo". La metáfora era de loco, pero tenía razón el bárbaro.

Hoy, por último, los intereses del hacendado y del latifundista son contrapuestos, y así acaba de revelarlo ruidosamente la actitud de ambas partes ante el proyecto de arrendamientos. Y en suma, hoy el latifundista es el enemigo del hacendado, el enemigo del agricultor, el enemigo del país.

Si la República Argentina no se despuebla, es porque nuestros vecinos son también, eriollos, como nosotros, y porque no todos pueden ofrecer la misma facilidad de exportación que nosotros. Por lo demás, les bastaría poner este aviso: "¿Quiere usted tierras? Le ofrecemos las que necesite, con limitación a tantas hectáreas, a su valor natural

y con facilidades de pago." Nuestros agricultores liarían sus patates, echarían sus animales por delante, y se irían allá, diciéndoles a los propietarios de los campos que dejasen: "Caballeros, ahí queda eso; y muchas gracias por los servicios prestados".

Si los uruguayos y los riograndenses pusieran ese aviso, se absorberían gran parte de la población agrícola del lito-

Para señalar montañas de hielo flotante

Según el Boletín Científico, que publica en España el P. Severino Rodríguez, en tiempo obscuro o brumoso, estos terribles escollos, que se desprenden en primavera del gran banco polar de hielo, y que las corrientes llevan a las rutas transatlánticas durante una buena parte del verano, se advierten demasiado tarde para evitarlos. Al choque con una de esas montañas flotantes se debió, como es sabido, la catástrofe del "Titanic", en 1913, que costó la vida a 1.465 pasajeros.

Se han ideado diferentes medios científicos para descubrir y señalar las montañas de hielo flotantes, pero sin éxito. Uno de esos métodos está basado en la reflexión de las ondas sonoras; otro en la medida de la temperatura del agua, más baja, naturalmente, en la proximidad de una gran masa de hielo. Otros ensayos se hicieron acerca de la transparencia de la niebla sometida a las radiaciones del hielo en fusión, que son muy ricas en rayos infrarrojos. Estos, como los ultravioletas de la opuesta extremidad del espectro, son invisibles para el hombre. La placa fotográfica y ciertos fenómenos de fluorescencia suplen a la vista humana por lo que se refiere a los rayos ultravioletas; siendo mucho más limitados los elementos de investigación de la zona infrarroja. Algunas pilas fotoeléctricas son, sin embargo, más o menos sensibles a estas radiaciones. Prácticamente, pues, se logrará casi siempre calcular la amplitud de los rayos infrarrojos a expensas de una medición termométrica, para realizar la cual habrán de tener preferencia los delicados medios suministrados por los fenómenos de termoelectricidad. Sobre este principio descansan los distintos procedimientos de señales secretas empleados durante la guerra, en los cuales se substituye, en efecto, la telegrafía óptica ordinaria, utilizada desde hace mucho tiempo, por aparatos que, asegurando la reserva de las comunicaciones, permitían ocultar al enemigo el emplazamiento de la estación transmisora. Los rayos infrarrojos presentan además, respecto de las ondas visibles, la ventaja de ser absorbidos en menor grado por la niebla, que con tanta frecuencia interrumpe las transmisiones ópticas. Experimentos oficiales de telegrafía infrarroja se efectuaron en el Mediterráneo por la marina francesa en

septiembre de 1918, excediendo de 14 kilómetros de alcance de un espejo de 25 centímetros de diámetro. Como consecuencia de los resultados obtenidos en dicha telegrafía, el servicio de investigación de la marina francesa acordó otorgar amplias facultades al ingeniero M. Adarigalche para la construcción y ensayo en el mar de un aparato destinado a señalar montañas de hielo, experiencia que en los primeros meses del corriente año a bordo del aviso "Ville d'Is" y al norte de los bancos de pesca en Terranova.

Dicho aparato se compone de un espejo dorado parabólico dispuesto para oscilar libremente alrededor de un eje horizontal. En el foco del citado espejo, situado en la línea central del buque, se halla instalado un par termoelectrónico especial. Cuando un banco de hielo cruza el campo visual del espejo, desde la distancia aproximada de unas seis millas náuticas se nota una disminución de corriente en el par termoelectrónico. Aunque las experiencias referidas sólo deben considerarse como el primer paso hacia una solución del problema, se puede esperar que las montañas de hielo dejarán de constituir un peligro para la navegación en un porvenir próximo.

Aves que andan y aves que saltan

La carrera puede ser considerada como el medio de transporte de las aves, porque todas o casi todas saben andar, mientras que el saltar es un sistema adoptado por algunas para caer sobre sus víctimas.

Si comparamos dos aves como el petirrojo y el gorrión, vemos que el último salta evidentemente para agarrar su presa, que consiste principalmente en gusanos de tierra, los cuales hay que cazarlos de improviso, porque si no desaparecen en sus agujeros, mientras que el primero corre detrás de las moscas para cazarlas.

Las aves que saltan cazan a sus víctimas antes que éstas se aperciban y, por lo tanto, puede comparárselas con las aves de rapiña, mientras que las que corren se parecen más al perro.

Muchas aves, como el loro, abren las alas cuando saltan. Por lo tanto, es imposible distinguir entre sus saltos y sus vuelos cortos.

Los pájaros que no saben volar no saltan nunca.

COLORANTES "ROSEDAL"

Es el único que no falla nunca

El amigo de las familias

Lava y tinte a la vez lana, seda, algodón y mezclas, no daña al género más delicado, no ensucia la ropa interior, es el más perfecto de los colorantes, por eso no falla nunca

Los vestidos viejos y manchados "Rosedal" los deja nuevos

SIROPINO

YANEZ.

PINO MARÍTIMO GOMENOLADO

REMEDIO CLÁSICO CURATIVO DE LA TOS

Curación frecuente en 48 horas

Tos Espasmódica Tos Convulsa
Tos de la Grippe Tos Pulmonar

Antiséptico de los bronquios.

En las buenas Farmacias.

Los excesos en las comidas

No es sólo la mala calidad de los alimentos lo que provoca las enfermedades del estómago, es también la cantidad, es decir, el abuso que se hace de las comidas y bebidas es la causa de las malas digestiones, acidez, ardor, dolor o pesadez indigestiva, etc. Cuando se sientan estas molestias es muy fácil corregirlas acudiendo en seguida al Bicarbonato cáptico, que es de cualidades superiores y que suprime de inmediato cualquier molestia del tubo digestivo. Es el Bicarbonato cáptico un producto concentrado muy agradable de tomar y de conservación indefinida manteniéndose en sus frascos originales.

ASPIRINA

CALMA TODOS LOS DOLORES

El más fiel guardian nocturno



Es indudable que los delincuentes prefieren la noche para sus correrías. Su deber, pues, es garantizar la seguridad de su hogar, por medio de un fiel guardian nocturno.

Ninguno de más segura fidelidad que un Revólver o Pistola "COLT". Hay un arma "COLT" adecuada para toda persona y para cualquier circunstancia.

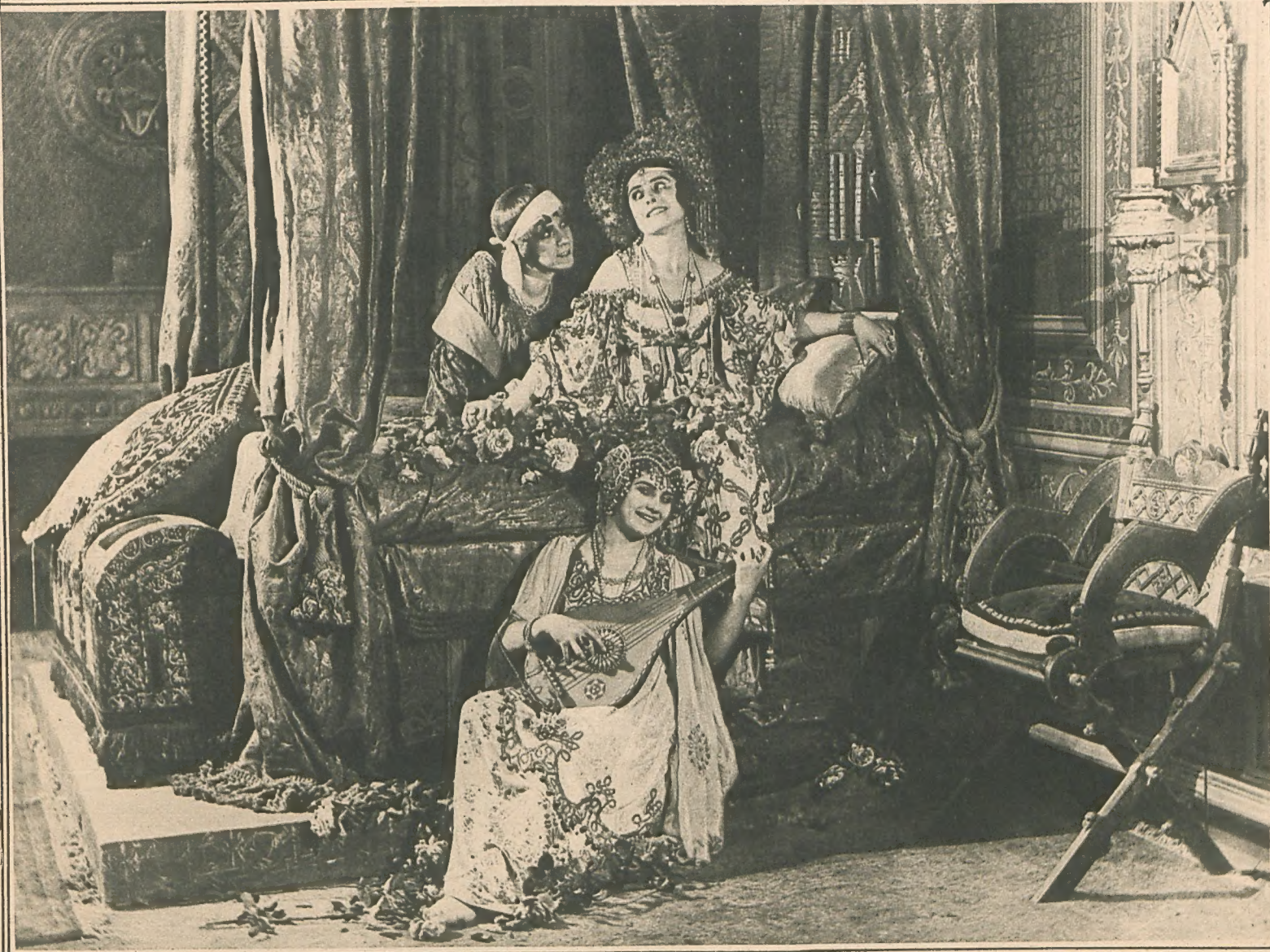
Pida a su armero o ferretero que le muestre los últimos modelos de Revólveres y Pistolas "COLT".

Escribanos solicitando nuestro Catálogo Ilustrado y el cuadro "La señorita del Revólver", que enviamos gratis.

Colt's Patent Fire Arms Mfg. Co.
Hartford, Conn. E. U. de A.



DEL TEATRO SILENCIOSO



Una interesante escena de la película histórica "Los Borgia", editada por una casa italiana, que se estrena en estos días. Como puede observarse en esta fotografía, los detalles han sido cuidados con el buen gusto artístico que caracteriza a los hijos de la bella Italia.



Elsie Ferguson luciendo uno de los hermosos trajes que presentaba en su creación de la protagonista de "Lisa Parsinova".



Dos de los personajes principales que intervienen en la cinta "Poemas de amores", que se estrenará brevemente.



La inteligente actriz Mae Murray en uno de los momentos más tiernos de la película: "Siga la danza".

“SOBRE BAYER”

Este es el original y legítimo
“SOBRE BAYER”

Limpio

Cómodo

Higiénico

Seguro



BAYASPIRINA

Dos TABLETAS BAYER de ASPIRINA
(1/2 gramo c/u)

Así es el SOBRE BAYER. ¡Mírelo!
¡Recuérdelo! ¡Cuando necesite una
dosis de Aspirina, ¡pídale!

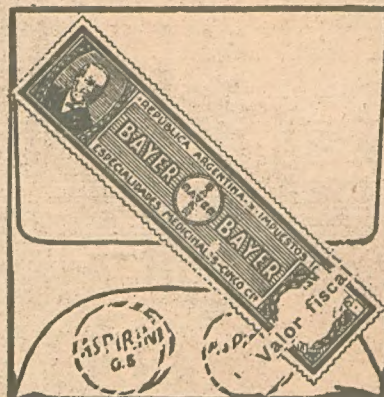
quiere decir: “¡No más tabletas de Aspirina sueltas”,
lo cual significa: no más tabletas sucias, viejas, ma-
noseadas y sin la Cruz Bayer, envueltas en un papel
cualquiera. De ahora en adelante, cuando Vd. nece-
site comprar una dosis de Aspirina, pida

“Un sobre Bayer”

y recibirá un sobre transparente, limpio, cómodo y
herméticamente cerrado y sellado, con dos tabletas
Bayer de Aspirina (Bayaspirina) legítimas, puras y
frescas, que nadie ha tocado y que conservan toda
su eficacia original.

“El sobre Bayer”

ha sido hecho para las personas aseadas, cultas y
cuidadosas como Vd. ¡Pídale! ¡Exíjalo! ¡No reciba más
tabletas sueltas!

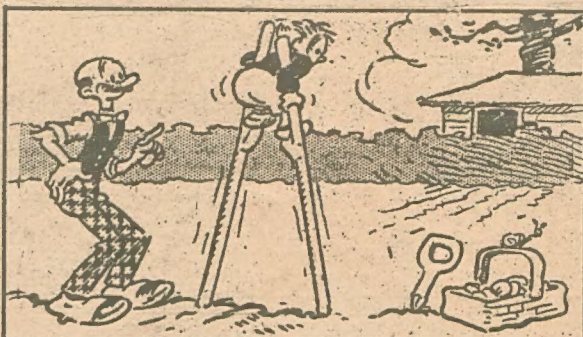


Esta estampilla fiscal sanitaria que lleva
la Cruz Bayer, le da a Vd. la seguridad de que
recibe las tabletas Bayer puras y legítimas.

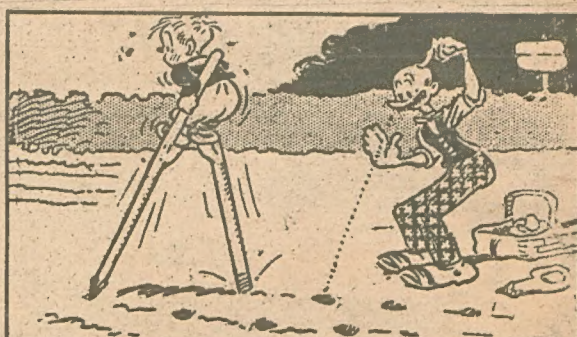
EL SEMBRADOR



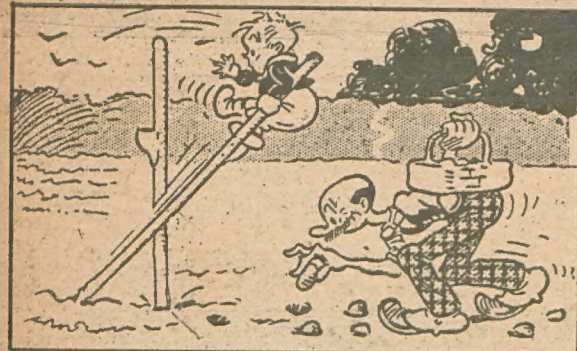
Juan Calvo tiene una idea ingeniosa para trabajar
poco...



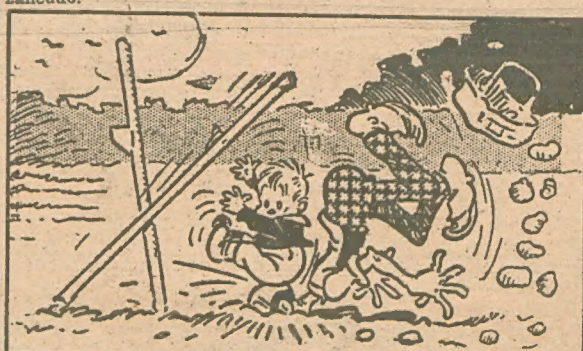
Hace unos zancos a su chico que tiene aficiones de
zancudo.



El chico, al caminar, abre unos hoyos en el terreno...



...y Calvo los aprovecha para sembrar papas.



En esto se cae el chico y la sementera fracasa.



Y Calvo utiliza los zancos en mejor cosa.



Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina, con informes sobre los cursos que enseñamos por correspondencia de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFO, TAQUIGRAFO, SECRETARIO, DIBUJANTE, MECANICO, ELECTRICISTA, CHAUFFEUR, etc.

Regalamos los libros de estudio, papeles para hacer sus ejercicios, sobres, etc.

Escuelas Sudamericanas

1932, LAVALLE, 1932—Bs. As.
Fundador y Director: Patricio C. Ryan, calígrafo y contador público nacional.

Nombre

Dirección

Localidad (M.A.)

Urinarias

Una cronicidad extraordinaria,
casi inconcebible, de 21 años
va siendo dominada con los

CACHETS COLLAZO

Antiblenorrágicos

(Ambos sexos)

Punto menos que imposible parece que una enfermedad que lleva el enorme lapso de 21 años arraigada en un organismo, pueda ser curada, ni aún aliviada siquiera, por un medicamento; y sin embargo, así ocurre en este caso, como lo justifica plenamente la siguiente carta:

“Diego de Alvear, Marzo de 1922.

“Doctor Angel Garcia Collazo. — Rosario.
“Muy Sr. mio: Debo manifestarle que mi enfermedad es algo por demás
“de crónica; tiene 21 años, habiendo hecho todo a mi alcance para cu-
“rarme, pero no lo he obtenido. Sin embargo, con sus dos cajas de cachets
“he sentido gran mejoría y mucho más alivio, por cuya razón me remitiré
“tres cajas más que siguiendo el alivio continuaré la cura. Mi enfermedad
“es prostatitis y gonorrea crónica.”

Tan sorprendentes, casi asombrosos, resultados sólo se obtienen con los CACHETS COLLAZO — antiblenorrágicos — insuperables en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y demás afecciones secretas — ambos sexos — aún siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan con nombres más o menos parecidos, deben ser enérgicamente rechazados, pues no son más que simples imitaciones, y en su propio beneficio aconsejamos a los enfermos no echen jamás esta indicación en olvido.

LOS CACHETS COLLAZO - Antiblenorrágicos -

se venden en todas las buenas farmacias de la República.

Preparados por el

Depósito en Bs. Aires
Droguería Americana

Dr. Angel Garcia Collazo
Químico-Farmacéutico argentino y Doctor por la Universidad
Central de Madrid en sus laboratorios de Rosario, calle
Córdoba N.º 884.

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias y a los
Específicos COLLAZO, se remite gratis y franco a quien lo solicite.